

2023/2024



RAPPORT D'ACTIVITÉ

*Pour une culture populaire et
solidaire en Aveyron*

**ASSOCIATION
SON'O'LIORT**

lesvraisamis12@gmail.com

sonoliort.com

Le Ran 12440 La Salvetat-Peyralès



SOMMAIRE

1 Présentation de l'association

2 Notre saison 2024 : objectifs et événements

3 *Le Fiasco,* un nouvel événement pour rythmer l'hiver

4 *La Salvetat en Rue Libre,* un festival d'arts de rue au cœur du village

5 5ème édition du festival *Son'O'Lior*

6 Défis et perspectives

7 Données d'évolution de l'association

8 Nos partenaires 2024

L'ensemble des photos utilisés sur ce document ont été prises pendant les événements de l'association. Merci de ne pas les modifier (retouches, filtres, etc...). Merci également de bien vouloir identifier les photographes en cas de réutilisation : @paulyshe et @tidelbo.

1

Présentation de l'association et de son engagement pour une culture populaire et solidaire

Créée en 2019 par un groupe d'ami.e.s du territoire ouest-aveyronnais, l'association Son'O'Lior t œuvre depuis cinq ans à l'organisation d'événements culturels, notamment autour des musiques actuelles et des arts de rue, mais surtout sur la base de l'inclusivité, du lien social, et de l'éducation populaire.

Nous tâchons d'élaborer un **projet associatif démocratique et horizontal**. Structurée en assemblée collégiale composée de neuf membres impliqué.e.s annuellement, l'association Son'O'Lior t se veut ainsi laboratoire de réflexion autour de la mise en place de projets collectifs. Nous menons ainsi une réflexion globale autour du travail associatif, des prises de décisions, de la gouvernance partagée...

Autour de ses qualificatifs phares, “**populaire et solidaire**”, nous entendons développer une action culturelle pour toutes et tous sur le territoire. Loin de l'élitisme et du gigantisme, nous souhaitons valoriser des événements à taille humaine et intergénérationnels, dont les prix d'entrées ne doivent pas être un repoussoir. La construction de nos événements se base ainsi sur la sobriété et l'entraide



Les membres de l'assemblée collégiale :



Amarande Borne
29 ans



Théo Enjalbert
25 ans



Joseph Hebert
25 ans



Mathilde Hebert
23 ans



Mario Juillard
24 ans



Maxime Marty
25 ans



Célia Pons
24 ans



Indira Segonds
24 ans



Hugo Veverka
25 ans



Un projet pour le territoire, avec le territoire :

L'association Son'O'Lior est indissociable de l'environnement qui l'entoure. C'est un projet culturel pensé pour le territoire et avec le territoire. A la campagne, les opportunités culturelles sont peut-être moins importantes ou plus difficiles d'accès, mais nous sommes convaincus que les solidarités et les liens sociaux propres aux territoires ruraux nous donnent d'autant plus d'atouts pour organiser des événements fédérateurs, populaires et solidaires. Le Son'O'Lior n'est pas un produit culturel éphémère, il vit tout au long de l'année pour créer un dynamisme culturel sur le territoire, aux côtés des acteur.ice.s qui le composent. Nous participons ainsi à la mise en valeur de la campagne, des produits locaux respectueux de l'environnement, ainsi que des savoir-faire artisanaux.

L'association Son'O'Lior a toujours eu vocation à être une association à taille humaine. Nous croyons que le fait de limiter le nombre de participants permet de créer davantage de solidarités et de rencontres entre festivalier.ère.s. Les petits événements culturels permettent de mieux respecter l'environnement et la nature, de proposer des produits locaux et de meilleure qualité, le tout dans un cadre familial et humain. C'est en cela que le Son'O'Lior est une association respectueuse de la campagne, de ses habitants et de sa nature.

2

Notre saison 2024 : objectifs et événements

1

Améliorer notre organisation horizontale et démocratique

Le développement d'une organisation du travail la plus saine possible est un objectif central de notre association.

3

Développer notre projet culturel de territoire

Nous souhaitons poursuivre notre progression, en nouant de nouveaux partenariats sur le territoire et en proposant de nouvelles actions autour du lien social, toujours dans le but de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

2

Lutter contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles

A travers nos actions culturelles, nous voulons nous engager davantage encore contre toute forme de discrimination.

4

Assurer la réussite de 3 événements

Notre année 2024 sera rythmée par trois événements phares :

- La 5ème édition du festival *Son'O'Lior*
- La 2nde édition du festival *la Salvetat en Rue Libre*
- La 1ère édition de la journée animations-concerts *Le Fiasco*

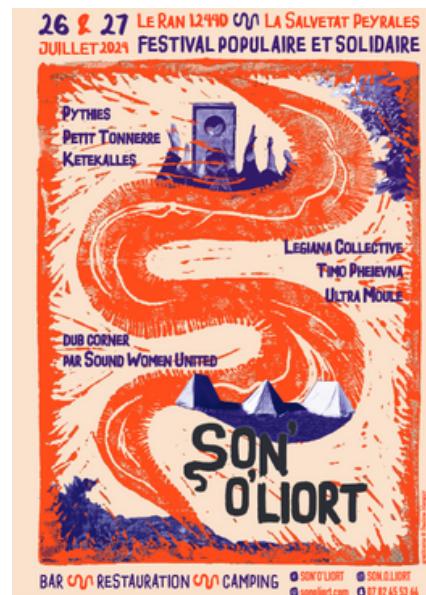


RETOUR SUR NOTRE ANNÉE 2024

2 mars 2024

25 et 26 mai 2024

26 et 27 juillet
2024



3

Le Fiasco, un nouvel événement pour rythmer l'hiver

2 mars 2024

C'était l'une de nos volontés depuis longtemps, et nous avons fait un premier pas cette année : développer de nouveaux événements tout au long de l'année. En organisant la journée intitulée *Le Fiasco* le 2 mars, nous avions pour but de proposer une grande journée intergénérationnelle, autour d'un thème général carnalesque.

En organisant cette journée au cœur du village de La Salvetat-Peyralès, et en la rendant accessible à prix libre, nous restions fidèles à notre volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cet événement nous a permis de développer un partenariat avec l'Association des Parents d'Élèves du village, de proposer une programmation d'artistes locaux émergents, et de mettre comme à notre habitude à l'honneur les producteur.ice.s du coin à travers notre repas maison.

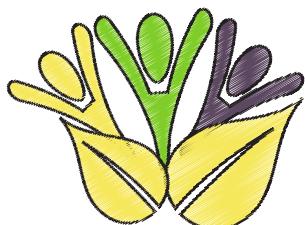


Objectifs de l'événement et de sa programmation :

- Mettre le jeune public au cœur du programme via les animations et les spectacles.
- Construire un partenariat avec l'Association des Parents d'Élèves du village.
- Valoriser des artistes locaux et émergents.
- Organiser une proposition culturelle au cœur de l'hiver.

Fréquentation : 320 personnes

Nombre de bénévoles mobilisé.e.s : 30 personnes



Programmation artistique

CAFÉ CRÈME (Aveyron)

Café Crème est un quartet naviguant entre cumbia et swing, aux arrangements raffinés. Posé, dansant ou énergique.

Quatre voix, des instruments acoustiques, des chansons, des sourires et des costumes pour vous servir un concert aux rythmiques métissées.

Un répertoire de plus de 3h entre compositions et reprises, un multi-instrumentiste, un guitariste au jeu puissant et subtil, un percussionniste anglo-colombien à l'écoute, toujours précis, et un chanteur contrebassiste qui surprend par la hauteur, la douceur et l'énergie que sa voix dégage.

<https://linkaband.com/cafe-creme-1>



COMPAGNIE ILOT Z - *Loup et Village* (Lot)

Spectacle de contes en espagnol et français, avec un guitariste. Tout public.

“Mon grand-père était berger espagnol, près des Picos de Europa où vivent de nombreux loups qu'il cotoyait lorsqu'il gardait à 1800 m. les brebis en montagne. J'ai eu la chance d'écouter ses récits et contes de loups, que je conte en français et en espagnol. Le loup n'a jamais dévoré personne, il est fascinant et sa liberté nous questionne sur la nôtre.”

<https://compagnieilotz.wordpress.com/loup-et-village/>

BIGOUDI - Clown (Aveyron)

DJ BIGICA - Musiques latines (Aveyron)

Parmi les premières scènes pour ces artistes locaux, pour un accueil très chaleureux et enthousiaste du public.



Zoom sur... une journée pour le jeune public en partenariat avec l'APE



Nous sommes habitué.e.s depuis plusieurs années maintenant à travailler avec l'école élémentaire de La Salvetat-Peyralès. Mais pour la première fois, c'est avec l'association des parents d'élèves que nous allons collaborer pour préparer un bel événement jeune public.

Grâce à l'énergie déployée conjointement par les bénévoles de notre association et par les parents d'élèves, nous avons construit un bonhomme carnaval avec les enfants, organisé un "défilé carnaval" dans le village, avant une grande cérémonie de crémation du bonhomme !

Une belle occasion de réunir autour d'ateliers participatifs petit.e.s et grand.e.s, et de renforcer les liens qui unissent notre association avec le village de La Salvetat-Peyralès et ses habitant.e.s.

Liens utiles :

Articles de presse :

- <https://www.ladepeche.fr/2024/02/22/le-fiasco-qui-nen-sera-pas-un-offre-un-carnaval-en-segala-11780175.php>
- <https://www.ladepeche.fr/2024/02/07/sono-liort-sort-le-fiasco-de-sa-manche-pour-eradiquer-lhiver-a-la-salvetat-peyrals-11747190.php>

Événement Facebook :

- <https://www.facebook.com/events/378196521590511>



4

La Salvetat en Rue Libre, un festival d'arts de rue au cœur du village

Après la réussite de l'an passé, il était impensable de ne pas organiser une seconde édition de notre festival d'arts de rue "La Salvetat en Rue Libre". A travers diverses esthétiques artistiques (théâtre, clown, cirque acrobatique,...), nous investissons le village de La Salvetat-Peyralès, pour proposer une offre culturelle au plus proche des habitant.e.s, au cœur de l'espace public. Nous croyons fondamentalement en l'art de rue pour notre projet culturel, tant il représente une accessibilité pour toutes et tous par essence.

"La Salvetat en Rue Libre" ce ne sont pas moins de deux jours de festival, sept spectacles, deux grands repas préparés par nos soins, de nombreuses animations pour petit.e.s et grand.e.s, ainsi qu'une grande journée intergénérationnelle et sociale, sur laquelle nous reviendrons dans les pages ci-dessous.

Le festival est entièrement accessible sur participation libre. Cette démarche nous permet de renforcer l'accessibilité économique de l'événement, mais aussi d'appuyer son identité indissociable de l'espace public.

L'offre culturelle est ainsi proposée à tout le monde, au sein des espaces qui sont communs. Nous mettons justement en valeur le village de La Salvetat-Peyralès, ses rues, places, jardins,... Nous créons ainsi un lien privilégié avec avec le territoire et ses habitant.e.s

Fréquentation : + de 1000 personnes (pas d'estimation exacte en raison de l'entrée "libre")
Nombre de bénévoles mobilisé.e.s : 60 personnes



A propos de notre direction artistique

RACONTER DES TRAJECTOIRES DE VIES MILITANTES ET DIFFICILES...

L'art de rue sous toutes ses formes a cette capacité à raconter des récits de vie. A travers les spectacles programmés, nous avons pour but d'amener aux habitant.e.s de La Salvetat-Peyralès des histoires parfois difficiles, tristes, et malheureusement ô combien réelles et politiques.

“Une Jungle” par la compagnie Chaos nous embarque ainsi dans une danse d’émotions, qui raconte la souffrance et la séparation dans les migrations, pour les personnes exilé.e.s

“Fugue” par la compagnie Les Toiles Cirées propose de se plonger une certaine détresse psychologique, où la personnage principale rêve de fuir la société et ses angoisses par une fugue en déambulation dans l'espace public.

“Colérique” par la compagnie Ramifications Artistiques Sauvages est un récit autour de la transidentité, et de tout ce que celle-ci peut entraîner chez les personnes concernées : discrimination, colère,...

...ET PORTER L'ESPOIR.

S'il est parfois nécessaire de se confronter à la tristesse ou à la colère de certains récits de vie, nous voulons également transmettre un message qui porte des espoirs sur la société de demain. Pour donner l'envie aux citoyen.nne.s de continuer à y croire en ce qui peut rassembler et faire de sens commun.

“Incognito” de la compagnie Magik Fabrik invite au rire et à la complicité, “Les Baudrières” de la compagnie L'Encordée nous propose une ode à l'amitié et à la coopération, pendant que “Fête Fête” par le Parti Collectif, convie tout le monde à une grande fête, au coeur de l'espace public.



Programmation artistique

"INCOGNITO" PAR LA CIE MAGIK FABRIK

Clown, tout public.

Résumé :

c'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole
ils sont là incognitos
et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes quelques
bouts de ficelle
et quelques gamins si y'en a qui traînent
ronchons et rigolards
idiots mais malins
ils se moquent de l'autorité et des convenances
et s'amusent à casser l'insupportable monotonie du monde



"UNE JUNGLE" PAR LA CIE CHAOS

Danse.

Résumé :

Une Jungle est née de la nécessité de soutenir par la danse, un regard orienté sur l'empreinte de l'exil dans le corps de deux jeunes adultes en devenir. Pour que ce regard posé soit visible par tous ceux qui passent par là, « Une Jungle » est créée pour la rue, ou tout autre espace ouvert et accessible au plus grand nombre.

Parce que c'est bien dans la rue que tout se passe, que tous nous passons, et que tous ceux qui y vivent nous regardent passer...

Programmation artistique

FUGUE" PAR LA CIE LES TOILES CIRÉES

Théâtre de rue en Déambulation

Résumé :

FUGUE est un spectacle en déambulation pour zone péri-urbaine. Porté par deux comédien.ne.s et une créatrice sonore, FUGUE fait dialoguer théâtre, fiction radiophonique et espace.

Entre l'urgence vitale du départ et l'évidence du retour, FUGUE est une déambulation sur les traces de Frida. Une échappée sonore et poétique en mal de liberté.



"FÊTE FÊTE" PAR LE PARTI COLLECTIF

Grand Spectacle-Concert

Résumé :

Au fait des fêtes et des faits qui les font, faiteurs de fêtes et fêtards de fait, le pôle festif du collectif explore les profondeurs de la fête et explose les pourfendeurs de la fête, ensemble.

Au moment où on ne sait plus d'où viendra la prochaine offensive contre ce qu'il reste des liens entre les gens et les gens, préparons-nous à être sauvages, à vivre des moments qui nous traversent, qui nous changent et qui changent la réalité avec. Préparons dans nos confins les plus grandes fêtes qu'on puisse et retrouvons-nous pour FÊTE FÊTER.

Programmation artistique

"COLÉRIQUE" PAR LA COMPAGNIE RAMIFICATIONS ARTISTIQUES SAUVAGE

Marionnette seul en scène

C'est l'histoire d'un enfant en colère
C'est l'histoire d'un adulte toujours en colère
C'est l'histoire d'une petite fille qui est un petit garçon
C'est l'histoire d'un mec trans qui veut tout brûler
Comment on grandit en colère ?
Comment on s'en débarrasse ?
Ca sert à quoi ?
Colérique c'est un seul en scène pour deux
drôle, grinçant
Des super musiques
qui réconcilie avec la colère. ▪



"LES BAUDRIÈRES" PAR LA COMPAGNIE L'ENCORDÉE

Cirque acrobatique et encordé



Sur scène sont réunis 3 corps de femmes et 6 cordes de coton. Suspendues à une grande coupole ronde, elles évoluent ensemble, communiquant par ce langage commun qu'articulent leurs corps aériens. Leur souhait : partager du bon, donner du fun, inviter au mieux. Leur lutte : avancer vers un monde où l'attention et l'écoute seraient au cœur des préoccupations. Exaltées, elles se jettent volontiers dans l'inconnu, accrochées par la taille, liées par l'audace, elles cheminent à travers les nœuds, en dehors des clous, portées par l'envie et l'amour de leurs compagnonnes de cordée.

Zoom sur... une grande journée intergénérationnelle et sociale

Le jeudi 23 mai 2024, nous organisions une grande journée d'action sociale en préalable du festival d'art de rue. L'objectif de cette journée était de créer un temps de partage entre générations, entre artistes et publics, entre établissements scolaires et bénévoles d'associations.

C'est ainsi que seront réunis des jeunes de l'EREA de Villefranche-de-Rouergue, les enfants des écoles primaires de La Salvetat-Peyralès, La Capelle-Bleys et Pradinas, les membres de l'association des aînés de La Salvetat-Peyralès, et la compagnie de théâtre de rue Magik Fabrik, le tout encadré par les bénévoles de l'association Son'O'Lior.

Cette journée était un véritable miroir des valeurs et engagements de l'association. À travers l'action culturelle, nous entendons porter des projets porteurs de solidarité, de lien social et de rencontres intergénérationnelles. En réunissant autour d'ateliers, d'un spectacle et d'un goûter différentes générations, différents établissements d'éducation mais aussi des habitants de territoires locaux distincts, nous espérons créer des temps d'échanges et de mixité sociale dans nos territoires ruraux, afin de renforcer les solidarités et le bien vivre ensemble en général.

L'organisation de la journée sociale et la programmation du spectacle s'inscrivaient dans une démarche de co-construction que nous défendons, puisque l'ensemble du programme est un travail collaboratif entre notre association, les établissements scolaires, et l'association des aînés.

PROGRAMME :

- Matin : accueil des jeunes de l'EREA de Villefranche-de-Rouergue, explications autour du projet de l'association et du festival d'arts de rue. Mise en place de différents ateliers pour faire participer les jeunes accueillis à la construction du festival, de ses décors et de sa logistique.
- Midi : repas partagé entre les bénévoles et les jeunes accueillis.
- Début d'après-midi : Poursuite des ateliers du matin. Accueil des écoles primaires de La Salvetat-Peyralès et Pradinas, et des membres de l'association des aînés de La Salvetat-Peyralès.
- 15h : Représentation du spectacle "Incognito" par la Cie Magik Fabrik.
- 16h : Temps d'échange en bord de scène avec les artistes, puis goûter partagé préparé et offert par l'association des aînés.
- 16h30 : Fin de la journée.



TROIS OBJECTIFS POUR CETTE JOURNÉE :

- Organiser une journée en immersion dans le bénévolat associatif pour les jeunes de l'EREA de Villefranche-de-Rouergue. Suite à un projet co-construit tout au long de l'année scolaire à leurs côtés, un groupe de jeunes de la structure partagera une journée avec nous pour découvrir l'art de rue, la construction d'un festival, et le fonctionnement d'une structure associative.
- Créer un moment de partage intergénérationnel en invitant à la fois écoles publiques et jeunes de l'EREA, ainsi que l'association des aînés du village. Cette dernière préparera un goûter pour l'ensemble des enfants et jeunes présents lors de la journée.
- Programmer un spectacle gratuitement pour l'ensemble des personnes et structures présentes (soit entre 150 et 200 personnes). Ce spectacle sera également ouvert au public et gratuit, même si il n'y aura pas de communication publique formelle autour de cette représentation.



Fréquentation : entre 150 et 200 personnes

Nombre de bénévoles mobilisé.e.s : 40 personnes

Ci-dessous, la “photo-souvenir” entre les jeunes de l'EREA de Villefranche-de-Rouergue et les bénévoles de notre association qui les ont accompagné.e.s tout au long de la journée :



26 et 27 juillet 2024

5

5ème édition du festival Son'O'Liort



Ancré au milieu des champs, bordé par les forêts, notre festival de musiques actuelles a ouvert ses portes pour la cinquième année consécutives. Deux jours de festivités, deux scènes, onze groupes et artistes, de nombreuses animations... Cet événement est le marqueur fort de notre association et de notre caractère "populaire et solidaire".

Le festival Son'O'Liort n'est pas qu'une succession de concerts. Nous œuvrons à créer un moment festif partagé, inclusif et intergénérationnel, dont les propositions peuvent parler à toutes et tous. Si bien sûr nous avons avant tout un projet culturel, ils s'agit également de valoriser notre campagne et ses producteurs, d'organiser des animations avec d'autres animations du territoire, de proposer un marché d'artisanat, des repas maisons préparés avec des produits locaux... Autant d'actions qui font de notre festival un véritable temps de partage et de rencontres.



La fréquentation du festival est en hausse constante depuis sa création en 2020. Plus de 900 personnes étaient présentes le samedi soir, près de 1500 sur l'ensemble du week-end.

Pour garantir au maximum accessibilité de notre événement, nous pratiquons des ventes de billets via une "fourchette tarifaire". Nous communiquons ainsi avec transparence nos dépenses, et le public peut choisir le montant de son ticket d'entrée en fonction de ses moyens.



Nous pérennissons l'identité intergénérationnelle et inclusive du festival, qui est maintenant identifié en tant que tel sur le territoire.

Fréquentation : 500 personnes le vendredi, 900 le samedi.

Nombre de bénévoles mobilisé.e.s : 100 personnes.



A propos de notre direction artistique

FAIRE LA PART BELLE AUX ARTISTES FÉMININES ET FÉMINISTES

Si nous retenons bien sûr une programmation que nous choisissons avant tout pour la qualité des propositions artistiques, nous avons également pris l'engagement de ne programmer que des formations artistiques mixtes, ou composées uniquement de femmes, pour défendre leur place sur scène. Plusieurs groupes tiennent ainsi un discours féministe et engagé, notamment *Ketekalles* et *UltraMoule*, ou encore le collectif *Sound Women United* sur notre deuxième scène.

Selon une étude du CNM publié en 2019, seules 14% de femmes étaient programmées dans les 90 festivals de musiques actuelles qui comptaient l'échantillon étudié. Nous nous engageons contre cette inégalité, en mettant en valeur les engagements féministes des artistes.

UNE PROGRAMMATION DE DÉCOUVERTES AUTOUR D'ARTISTES ÉMERGENT.E.S

Notre direction artistique se veut sans "tête d'affiche", pour laisser la part belle à des artistes peu connu.e.s du grand public. Nous sommes un festival de découvertes musicales, qui offre au public une grande diversité de style. Cette année, du rock au folk, en passant par des fusions rumbas, hip-hop, punk ou world, nous abordons une pluralité de genres, dans l'objectif de promouvoir la diversité culturelle et artistique.

De la même manière, pour faire du festival un véritable événements de rencontres d'ici et d'ailleurs, nous accueillons pour la première fois des groupes venus de l'étranger au festival (*Ketekalles* d'Espagne et *Legiana Collective* des Pays-Bas). Nous ne manquons cependant pas de programmer des groupes régionaux (*Timo Pheievna* et *Petit Tonnerre*), tant la valorisation des artistes locaux nous tient à cœur. Notre projet artistique valorise depuis des années les projets originaux et la diversité des instruments, ou encore des langues traditionnelles locales et étrangères.



Programmation artistique

PYTHIES

Trio rock witchy grunge

Vendredi 26 juillet 19h30

On dénombre trois Pythies : Lise L. à la basse et au chant, Thérèse la Garce à la guitare et Anne B. Void à la batterie. Après avoir goûté cette année à ses premières scènes parisiennes, la formation ne tarde pas à se dévoiler davantage au grand public. Ils marquent déjà la forte identité du groupe par un grunge féministe revival de la période 90s.

En ouvrant le festival sur la performance rock dynamique des *Pythies*, nous annonçons une première soirée festive et dansante.

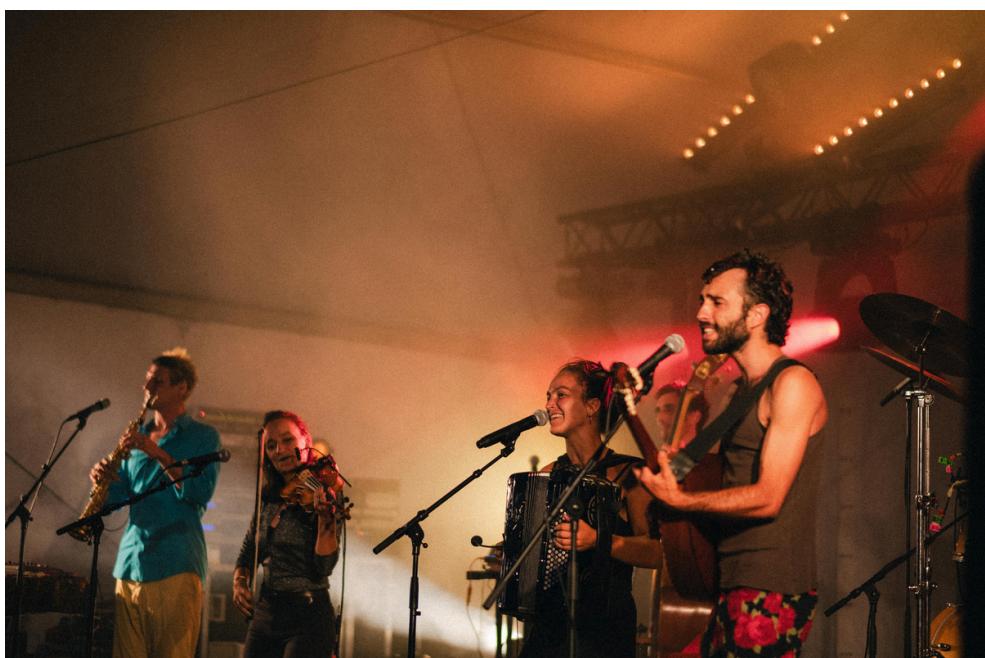


PETIT TONNERRE

World trad fusion

Vendredi 26 juillet 21h

Entre musiques du monde et soubresauts électriques, Petit Tonnerre chante haut et fort un trad moderne, festif et dansant. Groove méditerranéen, transes lacinantes et envolées lyriques, de quoi mettre du soleil sous la pluie...



Programmation artistique

KETEKALLES

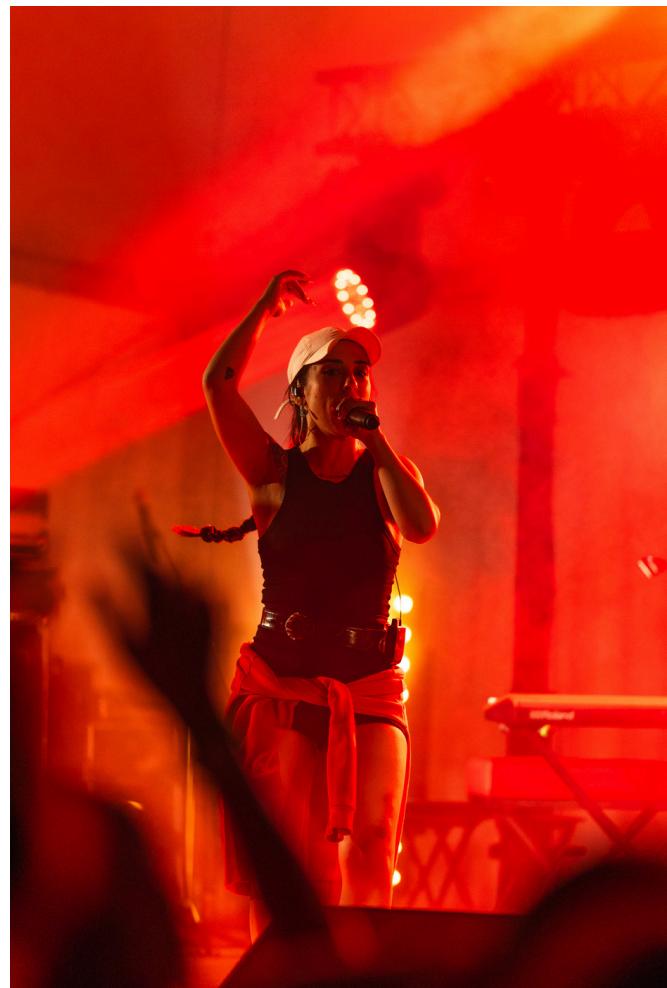
Fusion rumba, pop, hip-hop, punk

Vendredi 26 juillet 23h

Le groupe Ketekalles naît en 2016 à Barcelone comme la réponse nécessaire à une société brisée.

Leur musique est une fusion de styles tels que la rumba, le funk, le hip-hop, le rock, la pop et les rythmes latinos. Les thèmes abordés dans leurs textes incluent la migration, le machisme, l'enfance, le capitalisme et l'impact que cela a sur la vie des femmes et des dissidences, offrant un point de vue différent marqué par les racines du groupe.

Partout où elles sont allées, Ketekalles ont su conquérir le cœur du public grâce à leurs sons entraînants, leurs propos et leur énergie contagieuse sur scène.



C'est avec une grande fierté que nous avons accueilli cette année *Ketekalles*. Véritables phénomènes en Catalogne et en Espagne, elles portent un message d'émancipation féministe que nous voulions amener sur la scène du Son'O'Lior, le tout dans une grande performance scénique et musicale qui a conquis le public aveyronnais.



Programmation artistique

TIMO PHEIEVNA

Trio féminin polyphonique

Samedi 27 juillet 19h30

Timo Pheievna, ce sont trois voix féminines soucieuses de valoriser les richesses et les beautés du chant polyphonique, qu'il soit issu des chants traditionnels d'ici ou d'ailleurs.

En parallèle de leur concert, le groupe organisait l'après-midi une chorale ouverte au public. Les participant.e.s ont pu monter sur scène à leurs côtés, pour une grande prestation collective.



LEGIANA COLLECTIVE

Modern Folk

Samedi 27 juillet 21h

Tout droit venu des Pays-Bas, Legiana Collective est un groupe folk moderne qui joue ses compositions originales et traditionnelles du monde entier. L'accent est mis sur le mélange harmonique des voix des chanteurs, accompagné d'une instrumentation acoustique. Les spectacles live de Legiana sont toujours vivants, théâtraux et dansants, respirant l'amour du partage de leur musique surprenante avec le public.

Une superbe performance des huit artistes présent.e.s sur scène, un véritable spectacle musical que nous sommes fier.e.s d'avoir programmé.



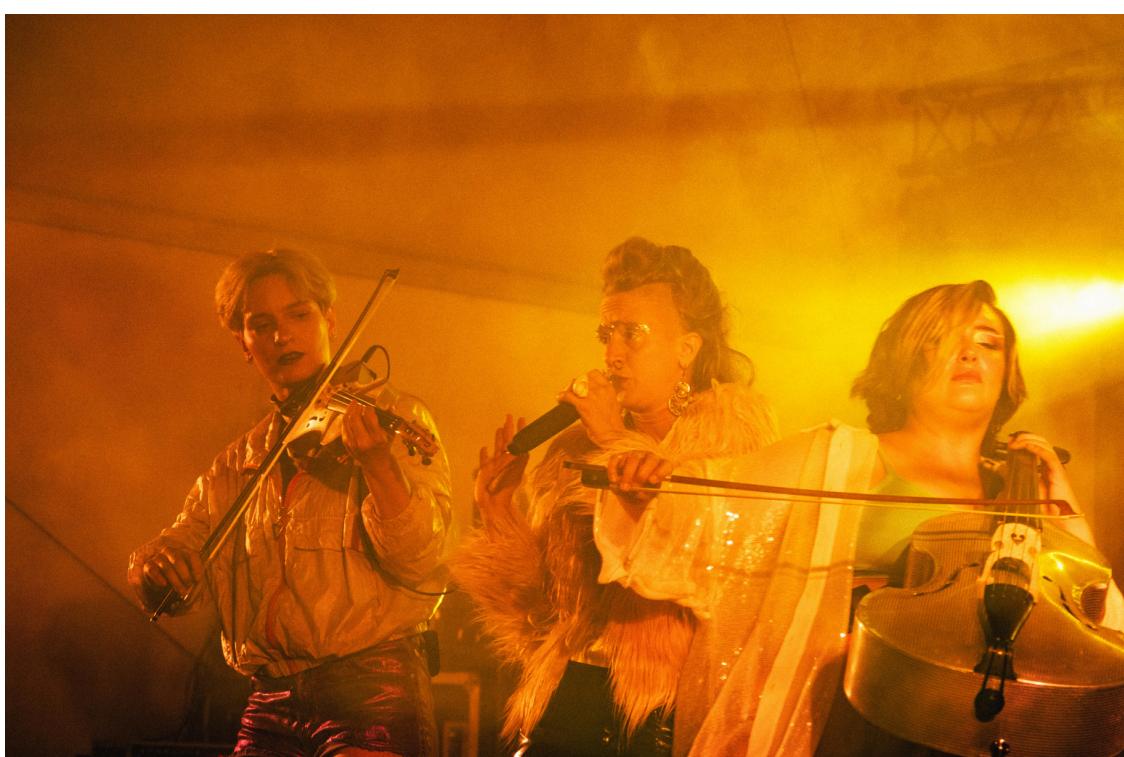
Programmation artistique

ULTRAMOULE

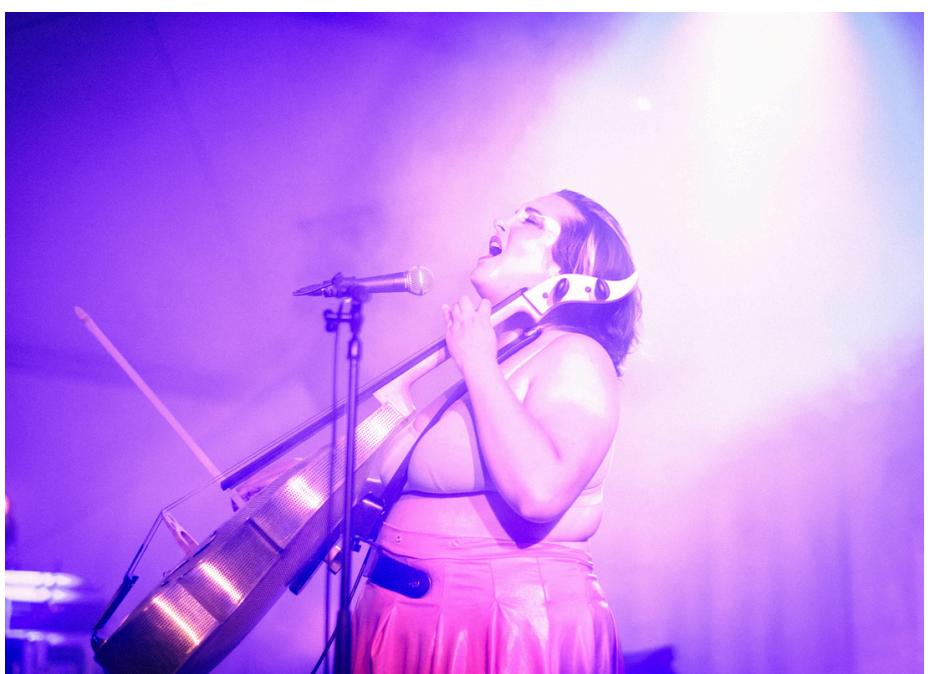
Punk electro trash

Samedi 27 juillet 23h

Triade lyonnaise décalée à la frontière de plusieurs esthétiques Ariette, Butch et Konda se revendent du Punk à chat-te-s et du Gangsista rap. Imagine des gros kicks et des snares qui claquent tout droit sortis d'une bonne boîte à rythme, des riffs de violons qui ressemblent à ceux d'une guitare mais en pas pareil, un violoncelle vrombissant de basses à t'en faire vibrer le thorax, des textes cinglants aux punchlines sucrées salées. C'est un savoureux mélange de Stupeflip, Sexy Sushi, Philippe Katerine et à la fois rien de tout ça.



Une clôture délirante de la grande scène du cinquième Son'O'Lior. UltraMoule électrise le public avec un show féministe, puissant et brûlant !



Programmation artistique

DUB CORNER PAR SOUND WOMEN UNITED

Vendredi 26 & Samedi 27 juillet

Entre chaque concert de la grande scène et pour les fins de soirée, le Son'O'Lior fait honneur à la musique et culture Dub, autour d'une deuxième scène spécialement conçue pour l'occasion.

Nous donnons cette année carte blanche au collectif Sound Women United, un collectif de femmes artistes qui militent contre le sexisme dans le monde de la culture. Elles ont choisies 4 DJ Selectress et 2 chanteuses, qui se sont succédées tout le week-end du festival :

GINETTE PROD (DJ selectress)

LAURA CANELA (chant)

OLD LADIES (DJ SELECTRESS)

SISTA BLUNTY (DJ selectress)

JANISS ANTON (chant)

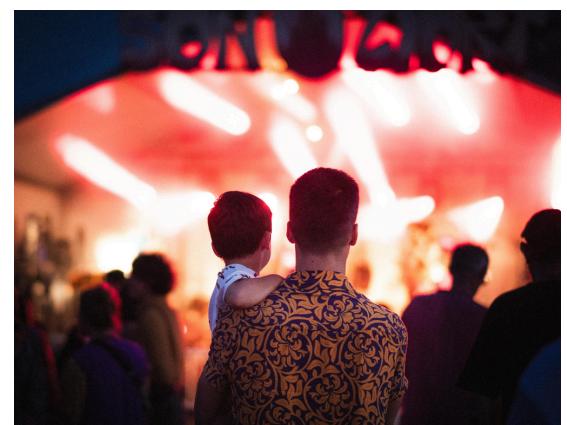
SISTA MARGUERITE (DJ selectress)



AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

LE SON'O'LIORT, C'EST AUSSI UNE PROGRAMMATION SOCIALE, INTERGÉNÉRATIONNELLE ET INCLUSIVE :

- Conférence gesticulée par l'association Watizat (Structure de soutien aux personnes exilé.e.s),
- Plateau radio en direct par "La Locale", radio associative du territoire : interviews d'artistes, d'organisateur.ice.s, de bénévoles, de festivalier.ère.s...
- Présence de l'association de prévention Relais VIH et de la Croix Rouge,
- Spectacle de Danse Participative : "Jacques a dit : Beyoncez !",
- Stand d'information par le Planning Familial Aveyron,
- Grand espace enfants, jeux en bois et jeux de société,
- Friperie par le Secours Populaire,
- Stands d'artisanat : librairie ambulante, coiffure, bijoux...



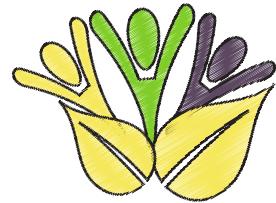
6

Défis et perspectives : Poursuivre une action culturelle sociale et solidaire



Augmenter et diversifier nos actions sociales

Dans la lignée de la grande journée intergénérationnelle et sociale organisée en préalable de notre festival d'arts de rue, nous voulons multiplier les événements à destination de publics ciblés, en partenariat avec des scolaires, associations ou structures d'aide sociale.



Professionnaliser notre association

Pour nous ouvrir de nouvelles opportunités, nous réfléchissons à l'ouverture d'un poste salarié au sein de l'association.



Développer une saison culturelle annuelle

Dans l'objectif de participer à une dynamisation régulière du territoire, nous avons pour objectif d'organiser au minimum un événement par mois à partir de janvier 2025

Faciliter l'appropriation de nos événements par les bénévoles

Nous souhaitons depuis toujours que les bénévoles s'approprient l'association et ses projets. Nous souhaitons développer de nouveaux outils pour poursuivre dans cette voie.

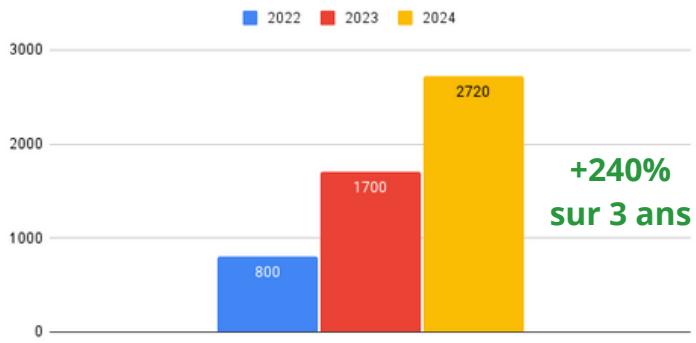
Défendre une culture accessible, populaire et écologique

Fidèles à nos actions, nous continuerons d'organiser des événements à taille humaine, aux prix d'entrées raisonnables, et à l'impact environnemental limité.

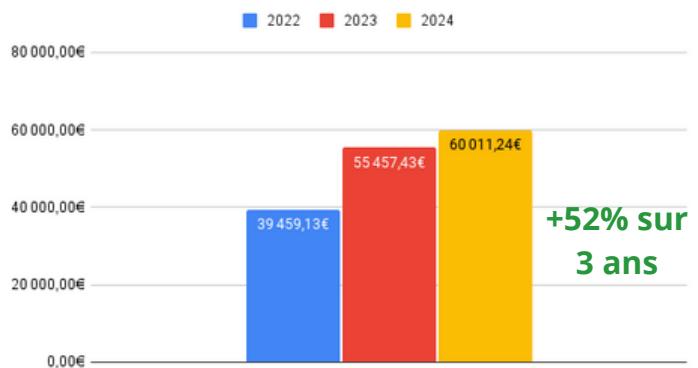
7

Données d'évolution de l'association

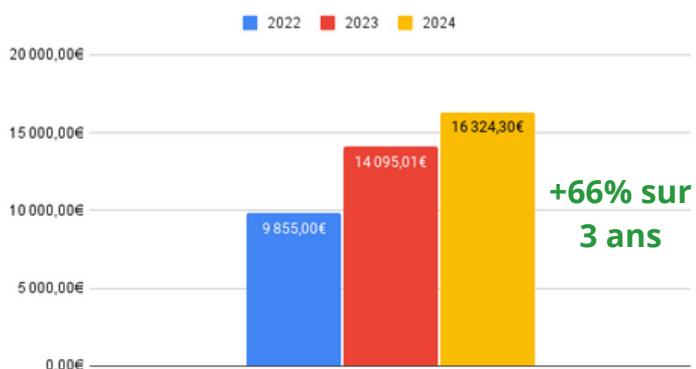
Evolution fréquentation des événements (en nbr de personnes)



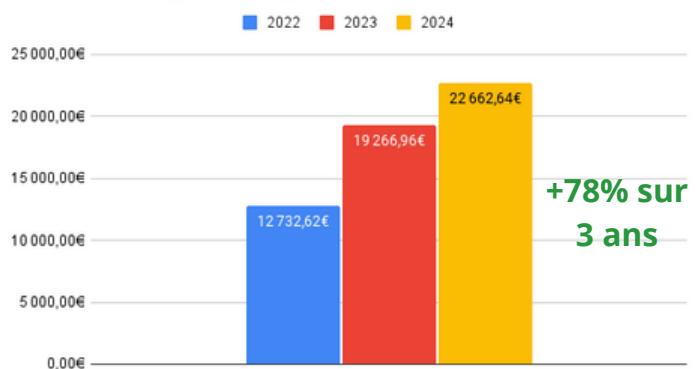
Evolution du budget global engagé



Evolution recettes billetteries annuelles



Evolution budget artistique annuel



INTERPRÉTATIONS :

- L'augmentation bien plus rapide de la fréquentation de nos événements que de nos recettes de billetterie illustre notre volonté de multiplier les événements accessibles, sur prix libre ou gratuits (exemple des programmations pour les scolaires et les aînés).
- L'augmentation conséquente de notre budget artistique annuel illustre la multiplication de programmations, et notre volonté de participer au dynamisme culturel du territoire.



8

Nos partenaires en 2024

Institutionnels :



Associatifs :



Sponsors :



Prestataires-partenaires :





ASSOCIATION SON'O'LIORT

lesvraisamis12@gmail.com

sonoliort.com

Le Ran 12440 La Salvetat-Peyralès



L'ensemble des photos utilisés sur ce document ont été prises pendant les événements de l'association. Merci de ne pas les modifier (retouches, filtres, etc...). Merci également de bien vouloir identifier les photographes en cas de réutilisation : @paulyshe et @tidelbo.

