

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Saison 2024/2025

 **SON' O' LIORT**

*Pour une culture populaire
et solidaire en Aveyron*

**ASSOCIATION
SON'O'LIORT**

sonoliort.com

Le Ran 12440,

La Salvetat-Peyralès

lesvraisamis12@gmail.com

SOMMAIRE

1	Présentation de l'association	3
2	2024/2025 : nos objectifs	5
3	Retour sur notre année 2024/2025	6
4	La Salvetat en Rue libre, troisième édition	10
5	6ème édition du festival <i>Son'O'Liort</i>	15
6	Autour de l'artistique : les engagements de l'Association Son'O'Liort	22
7	Se professionnaliser pour renforcer nos actions et soutenir l'emploi culturel en milieu rural	28
8	Défis et perspectives	30
9	La presse a parlé de nous	31
10	Données d'évolution de l'association	33
11	Nos partenaires en 2025	35

1

Présentation de l'association

Créée en 2019 par un groupe d'ami.e.s du territoire ouest-aveyronnais, l'association Son'O'Liort déploie depuis cinq ans toute son énergie pour **faire vivre le dynamisme culturel du territoire**.

L'action culturelle au service d'un projet social et solidaire

Nous œuvrons à la **création d'événements culturels à la fois populaires et solidaires**, centrés sur les musiques actuelles et les arts de rue. Notre action repose avant tout sur des **valeurs d'accessibilité, de lien social et d'éducation populaire**.

Autour de nos principes fondateurs — "populaires et solidaires" — nous portons une démarche culturelle inclusive, ouverte à toutes et tous, sur l'ensemble du territoire. Cela se traduit par l'organisation d'événements à taille humaine, intergénérationnels, avec des tarifs libres ou abordables, afin de garantir un accès à la culture au plus grand nombre, dans un cadre bienveillant.

Nous menons également des **actions spécifiques à destination de publics ciblés** : structures sociales, établissements scolaires, personnes âgées, publics éloignés... En 2025, près de 3 000 personnes ont ainsi participé aux différents événements proposés par l'association.

Portée par une **direction artistique engagée**, à travers concerts, spectacles, récits de vie ou prises de parole, notre programmation met en lumière des artistes minorisé.es de genre et racisé.es, des artistes émergent.es, et plus largement des projets artistiques qui luttent contre toutes formes de discriminations par la culture, l'art et les rencontres.

Un projet associatif démocratique et horizontal

L'association Son'O'Liort fonctionne en **assemblée collégiale**, composée de neuf membres investi.es tout au long de l'année. Elle se veut un **véritable laboratoire de réflexions autour de la création de projets culturels et collectifs**. Nous y menons une réflexion approfondie sur l'engagement associatif, les modes de prise de décision, les principes de gouvernance partagée mais aussi sur la vie culturelle à la campagne et ses enjeux.



Les membres de l'assemblée collégiale



Maxime Marty
26 ans



Indira Segonds
25 ans



Paul Metais
31 ans



Amarande Borne
30 ans



Hugo Veverka
26 ans



Mathilde Hebert
24 ans



Mario Juillard
25 ans



Joseph Hebert
26 ans



Rose Clauduraud
27 ans

Un projet culturel, pensé pour et avec le territoire

L'association Son'O'Liort est **indissociable de l'environnement qui l'entoure**. C'est un projet culturel pensé pour le territoire, mais surtout avec lui. En milieu rural, les opportunités culturelles sont parfois moins nombreuses ou plus difficiles d'accès. Pourtant, nous sommes convaincu.es que les **solidarités locales et les liens sociaux qui s'y tissent sont autant de forces pour imaginer et porter des événements porteurs de sens, de rencontre et de vivre-ensemble**.

Nos actions ne sont pas de simples produits culturels éphémères : **elles s'inscrivent dans la durée, et participent à un véritable dynamisme culturel local, construit aux côtés des habitant.es et des acteur.ices du territoire**.

Son'O'Liort a toujours eu vocation à rester une association à **taille humaine**. Ce choix nous permet de favoriser des liens de proximité, d'encourager la participation active et de préserver une organisation conviviale, inclusive et horizontale.

La construction de nos événements repose sur des **valeurs de sobriété et d'entraide**. Nous **valorisons les ressources locales, mutualisons les compétences, le tout dans un cadre chaleureux et familial**.

Dans un contexte où le monde culturel subit une précarisation croissante, nous tenons à réaffirmer une conviction forte : **la culture est un droit fondamental, et ce droit doit pouvoir s'exercer partout — y compris, et surtout, en milieu rural, et être accessible !**

En œuvrant tout au long de l'année pour faire vivre la création et les rencontres sur le territoire, nous affirmons que les campagnes ne sont pas des "déserts culturels", mais bien des territoires fertiles, propices à l'émancipation, à la convivialité et à la création collective.

Contribuer au dynamisme culturel local

Renforcer le lien social, la rencontre et la solidarité en milieu rural

Lutter contre toutes les formes de discriminations et les violences sexistes et sexuelles

Faciliter l'accessibilité de toutes et tous aux événements culturels

Développez la coopération entre associations et structures du territoire

Diversifier nos actions et nos territoires d'actions

Pérenniser l'association et favoriser son ancrage territorial

Proposer des emplois dans le secteur culturel et associatif en milieu rural

Valoriser des projets artistiques et/ou sociaux

3

Retour sur notre année 2024/2025

Son'O'Liort : cinq ans d'engagement culturel au cœur du territoire



Depuis 2019, l'association Son'O'Liort déploie toute son énergie pour faire vivre le dynamisme culturel de l'Ouest Aveyron. À travers **deux événements phares** — le festival de musiques actuelles *Son'O'Liort* et le festival d'arts de rue *La Salvetat en Rue Libre* — nous défendons une culture populaire et solidaire, fondée sur des **valeurs d'accessibilité, de diversité, de lien social et d'inclusivité**.

Cinq années de fêtes, de partages et de rencontres ont permis de créer une véritable dynamique locale.

En 2025, nous avons souhaité **franchir une nouvelle étape**. Non pas dans une logique de "toujours plus grand", déconnectée et insensé écologiquement mais au contraire dans un démarche de "toujours plus proche", en **proposant des événements tout au long de l'année et en se déplaçant sur le territoire**.

A travers les différentes années d'actions de l'association, nous avons observé une **réelle disparité d'offre culturelle et sociale en fonction des saisons et des villages** de la Communauté de Communes Aveyron Bas Ségala Viaur, entraînant une certaine **difficulté pour les habitants d'accéder à des événements culturels de proximité et de bénéficier d'espaces de rencontres**. Le manque d'associations locales engagées dans ces domaines **renforce l'isolement, en particulier pour les plus jeunes, qui manquent de modèles associatifs auxquels s'identifier et auprès desquels s'engager**.

C'est à partir de ce constat que nous avons décidé d'**élargir notre action en investissant de nouveaux lieux, en tissant des partenariats locaux, et en renforçant notre présence sur le terrain tout au long de l'année**. Car pour nous, la culture ne doit pas être un privilège, mais un droit partagé, accessible à toutes et tous.

Nous avons donc souhaité développer des actions délocalisées dans différents villages du territoire, aux thématiques et esthétiques différentes, toujours à taille humaine (entre 50 et 150 personnes) afin de se centrer sur **l'échange et les rencontres tout en facilitant l'accessibilité géographique et financière ainsi que l'inclusivité**. Ces actions s'appuient sur des partenariats entre associations et structures du territoire.

Pour cela, cette **saison culturelle est déclinée en plusieurs nouveaux événements**, détaillés ci-dessous.



NOUVELLE SAISON CULTURELLE 2025

21 décembre, la fête de la quiche

Nous avons proposé aux habitant.es de venir avec une quiche réalisée par leur soin, ou à réaliser ensemble lors de l'**atelier cuisine proposée par l'association**. Toutes les quiches étaient ensuite proposées à la dégustation à l'ensemble des participant.es, qui ont pu voter pour leur quiche préférée. Le **repas était donc partagé**, le concours à entraîné **beaucoup de discussions** et de **connexions entre les personnes présentes**. Enfin, cette journée très **intergénérationnelle** se clôturait avec un grand quiz autour de l'alimentation et de la quiche, proposant aux participant.es de se réunir en équipe dans une ambiance conviviale. De plus, nous avons souhaité **mobiliser les associations/professionnel.les et élu.es de la commune, en leur proposant d'intégrer le jury du concours**. Ainsi, l'épicerie associative du village (l'Épicentre) ou encore l'AMASSA (junior association) ont pu participer et s'investir à nos côtés. Cette journée a permis de **renforcer les liens entre habitant.es mais aussi entre associations et valoriser les actions** de chacune d'entre elles.

Objectifs :

- Valoriser les produits locaux et le bien manger
- Proposer un temps de partage qu'occasionnent les repas
- Favoriser la convivialité et la rencontre entre habitant.es et associations du village
- Proposer un rendez-vous intergénérationnel
- Lancer notre saison culturelle dans notre village de référence

Fréquentation du public : 40 personnes

Bénévoles mobilisé.es : 10 bénévoles



24 janvier, la soirée cinéma



Premier déplacement de la saison culturelle, nous avons investi le petit village de **Lescure-Jaoul** pour cette **soirée cinéma-discussion**. Le choix de ce village était important, car les rares événements proposés sont bien davantage à destination du public sénior que du reste de la population. L'enjeu était donc de **mobiliser un public intergénérationnel**. Cela s'organisait en trois temps : un premier temps proposé **conjointement avec le Maire du village** : la **visite exceptionnelle du musée de la forge et de l'ancienne vie rurale** de Lescure Jaoul (musée fermé le reste du temps). Un second temps incontournable que l'on retrouve dans tous les événements de l'association : **un repas local, de saison et convivial à prix libre**. Un troisième temps : la **projection du film "Pride"** (qui raconte une histoire vraie en Angleterre, sur la convergence des luttes entre les mineurs et des militant.es LGBT, avec en toile de fond des questions sur la vie en ruralité) suivi d'une **discussion sur le film**. Cet événement a été un **véritable succès, les habitant.es du village et alentours étaient au rendez-vous**. Un **moment de convivialité intergénérationnelle** assurée !

Objectifs :

- Faciliter l'accessibilité de toutes et tous aux événements culturels
- Toucher un nouveau public de proximité et intergénérationnel
- Valoriser le patrimoine culturel du village
- Favoriser la rencontre et la discussion
- Sensibiliser aux luttes lgbtqia+

Fréquentation du public : 60 personnes

Bénévoles mobilisé.es : 10 bénévoles

22 février, les Rencontres populaires

Nous avons souhaité faire vivre une **journée collective et d'éducation populaire la plus riche possible, portée par les habitant.es**. Au programme : troc de graines par l'association "la graine qui rit", atelier enduit à la chaux à l'Hôtel Pannissal, atelier fresque graphitti, fabrication de baumes aux huiles essentielles, discussion mouvante avec le collectif "Pour des campagnes ouvertes et solidaires", initiation bois avec l'association Bardellerie, atelier écriture collective d'une gazette, exposition et quizz de la junior association AMMASSA sur les stéréotypes de genre, ou encore scène ouverte et bien d'autres ateliers !

Nous avons souhaité, avec cette journée, **valoriser les ressources du territoire, favoriser la coopération et mutualiser les compétences**. En ce sens nous avons notamment **organisé une table ronde avec plusieurs acteur.ices du territoire complètement différent.es à présenter leur fonctionnement, leurs réussites, leurs freins, leurs perspectives** (l'épicerie associative l'Epicentre, la junior association l'Amassa, le tiers lieu l'hôtel Pannissal, l'association de la défense du patrimoine, l'association culturelle la Tambouille). Le **public a pu participer et échanger sur projets associatifs et collectifs dans le village**.

Aussi, nous avons mis en place un **atelier de mutualisation des ressources et savoirs associatifs sur le territoire**. Nous avons invité les associations, collectifs du territoire à **répertorier leurs actions, projets, lieux etc. sur une cartographie participative**. L'idée était de construire, un premier temps de **mutualisation des compétences associatives, de les valoriser et les recenser** afin de **fournir à ses habitant.es des ressources concrètes à mobiliser à proximité**.

Une fois n'est pas coutume, nous avons proposé deux repas locaux, de saison et cuisinés sur place. Cette journée a permis la coopération, la découverte et le partage.

Objectifs :

- Proposer une journée dédiée au partage de savoirs et savoir-faire
- Favoriser l'échange et à la découverte
- Valoriser le territoire, l'action citoyenne et mutualiser les compétences
- Permettre la rencontre et le partage
- Mettre en place une démarche d'éducation populaire

Fréquentation du public : 150 personnes

Bénévoles mobilisé.es : 10 bénévoles



5 avril, le tremplin

Nous avons organisé le **tremplin du Son'o'liort à Villefranche-de-Rouergue**, en partenariat avec les café associatif les Hauts Parleurs. Nous avons lancé un **appel à tous.tes les musicien.ne.s et artistes locaux à participer à un concours de musique**. **6 groupes** de tous styles se sont inscrits et produits devant le public dans le café des Hauts Parleurs. A la fin de la soirée, le public a voté pour son groupe ou artiste préféré.e. C'est le groupe **Villelongue de Sauveterre de Rouergue** et l'artiste **Sarah Ouach de Villefranche de Rouergue** qui ont remporté le classement, avec une égalité. **Les gagnant.es ont ouvert la 6ème édition du festival Son'O'Liort le 25 juillet 2025**. Cette soirée, en partenariat avec les Hauts Parleurs, a été un **véritable succès !**

Objectifs :

- Créer un partenariat avec les Hauts Parleurs, structure phare du monde associatif villefranchois
- Se déplacer dans la "grande ville" de notre territoire pour favoriser la mixité sociale
- Valoriser des artistes locaux
- Favoriser l'accessibilité aux événements culturels et la rencontre

Fréquentation du public : 140 personnes

Bénévoles mobilisé.es : 10 bénévoles



Zoom sur notre partenariat avec les écoles du territoire

Spectacles et ateliers dans les écoles. *Mémoire des océans,* Cie les falotières

Depuis plusieurs années maintenant, nous travaillons avec les écoles du territoire pour permettre l'accès aux plus jeunes à des propositions culturelles adaptées. Ainsi, cette année nous avons réalisé un partenariat avec les écoles de la Salvetat Peyralès et de Solville (le Bas Ségala). Pour cela, nous avons co-construit le projet avec les écoles et une compagnie de théâtre spécialisée dans le théâtre d'ombre et de marionnette. Le spectacle Malila, mémoire des océans de la compagnie les Falotières a donc été proposé aux enfants les 18 et 19 mars, traitant de la pollution des océans et de la problématique de la surpêche. Les Falotières ont ensuite proposé une discussion autour du sujet puis un atelier de théâtre d'ombre et de marionnettes dans chaque école.

Public touché : 70 élèves

Objectifs :

- Permettre l'accès aux plus jeunes à des propositions culturelles adaptées
- Sensibiliser à la création artistique et aux enjeux environnementaux
- Favoriser les liens et les partenariats avec les écoles du territoire
- Favoriser la participation et l'implication des enfants dans nos projets

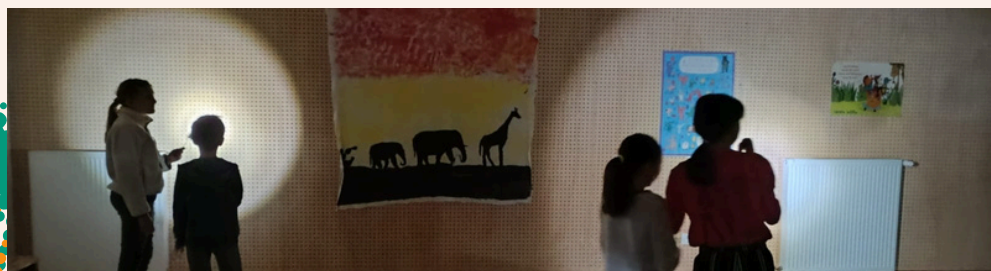
Un projet annuel avec l'école du Viaur

Aussi, toujours dans cette dynamique de valorisation des habitant.es, des publics jeunesse et dans la volonté de créer des temps familiaux sur nos événements, nous avons pensé un projet sur le long terme avec l'école de la Salvetat Peyralès

L'institutrice, en lien avec un metteur en scène, a proposé aux élèves de l'école du Viaur des ateliers théâtre tout au long de l'année avec, comme objectif, la représentation du spectacle à notre festival la Salvetat en rue libre le 25 mai 2025. Les enfants ont donc intégré la programmation du festival en vivant une expérience artistique à part entière avec leur spectacle "Aventures mythologiques".

Nous avons fait notre possible pour valoriser leur implication dans notre projet artistique et faire de cette aventure, une expérience porteuse d'initiative artistique chez les plus jeunes. Ils et elles ont donc été considérés comme tous.les les autres artistes lors du festival !

Public touché : 150 personnes
Elèves participant.es : 40 personnes



4

La Salvetat en Rue Libre, troisième édition



La Salvetat en rue Libre, est une réponse politique à l'isolement, à l'uniformisation, à la privatisation croissante de l'espace public. C'est un espace-temps où l'on peut se retrouver, s'émouvoir, s'interroger, s'indigner, et rêver ensemble grâce au spectacle vivant !

La Salvetat en Rue Libre, un festival d'arts de rue au cœur du village

Après la réussite des deux dernières éditions, **"La Salvetat en Rue Libre"** a ressurgi dans le village de la Salvetat Peyralès. A travers diverses esthétiques artistiques (théâtre, rap, clown, cirque...) c'est pendant **trois jours** cette année, **qu'artistes, habitant-es et curieux-ses se sont retrouvés pour célébrer l'occupation joyeuse et engagée de l'espace public à travers le spectacle vivant, les rencontres et la libre expression.**

L'art de rue comme outil culturel politique

Nous investissons le village de La Salvetat-Peyralès, pour **proposer une offre culturelle au plus proche des habitant.e.s, au cœur de l'espace public.** Nous croyons fondamentalement en **l'art de rue** pour notre projet culturel, **tant il représente, par son essence, une accessibilité pour toutes et tous.**

Le festival est entièrement **accessible sur participation libre.** Cette démarche nous permet de renforcer l'accessibilité économique de l'événement, mais aussi d'appuyer son identité indissociable de l'espace public.

L'offre culturelle est ainsi proposée à tout le monde, **au sein des espaces qui sont communs.** Nous mettons en valeur le village de La Salvetat-Peyralès, ses rues, places, jardins et créons ainsi un **lien privilégié avec le territoire et ses habitant.e.s.**



Fréquentation du public : environ 1.500 personnes
Bénévoles mobilisés : 60 personnes



LA SALVETAT EN RUE LIBRE

Fort-es du succès rencontré lors des éditions précédentes, nous avons choisi d'ajouter **une soirée supplémentaire en lançant le festival dès le vendredi soir.**

La Salvetat en Rue Libre, c'est ainsi **trois jours de fête** intense : **sept spectacles, deux concerts, une projection de cinéma, de nombreuses animations pour petits et grands**, ainsi que **deux repas conviviaux** préparés par nos soins.

Des récits de vie engagés...

L'art de rue sous toutes ses formes a cette **capacité à raconter des récits de vie**. A travers les spectacles programmés, nous avons pour but d'amener aux habitant.e.s de La Salvetat-Peyralès **des sujets du quotidien, actuels et politiques permettant l'échange et la discussion.**

"Crêpage de chignons" par la compagnie Suzette et Nora ou encore "13h13" par la compagnie La minute d'après, nous ont **embarqué dans l'intime à travers des réflexions sur les relations amicales, le couple et le rapport aux autres.** En dialoguant et chantant les mots avec énergie et poésie, les artistes ont transmis au public de la **profondeur et beaucoup d'émotions.**

Dans un autre registre c'est avec le spectacle Jouir de la compagnie Notre Insouciance et avec Rayon Boucherie du Théâtre de l'Escabeau que nous avons souhaité **aborder des thématiques fortes, engagées et en lien avec le territoire** telles

que **l'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVARS)**, un outil porteur de changements sociaux profonds ou encore la thématique de **l'élevage intensif et de la surconsommation de viande** en abordant des questions sur la maltraitance animale et les lobbies de la viande. Des messages forts et remplis d'espoir pour **donner envie aux citoyen.nes de continuer à croire en ce qui peut rassembler, pour construire les utopies de demain.**

S'il est parfois nécessaire de se confronter à la tristesse ou à la colère de certains récits de vie, nous avons voulu mettre, cette année, **l'humour en première loge** ! Et pour cela, c'est avec succès que la clown du spectacle "Kabinet" de la compagnie les Humains Gauche assise sur une cuvette de toilettes nous a fait **sa thérapie de rue**. C'est aussi avec la déambulation du spectacle "Figurec" de la compagnie "Mangel!" sur la réadaptation du roman de Fab Caro **que le public a pû vivre et faire vivre un enterrement.. pas comme les autres !**



Notre programmation artistique

Vendredi 23 mai

Crêpage de chignons, collectif Suzette et Nora (Toulouse)

Crêpage de Chignons est une pièce pour une caravane foodtruck et deux femmes en crise. La porte s'ouvre sur Suzette, elle est dans un matin difficile, une vague gueule de bois où les gestes et les pensées ne trouvent plus leur forme. Puis Nora apparaît, brillante de mille paillettes. Progressivement, elles vont essayer de rentrer dans leur rôle, celui qu'elles doivent jouer chaque jour : des crêpières. Envers et contre tout (y compris elles-mêmes) elles vont tenter au fil de cette étrange journée de reconquérir ce qui leur manque : l'intensité du vivant.



Cinéma plein air, La bataille de la Plaine

Au cours d'une opération aux allures d'occupation militaire, la place du marché de la Plaine est encerclée par un mur en béton de 2m50 de haut pour assurer le bon déroulé des travaux. Après 3 ans de bataille, il enferme brutalement le rêve d'un quartier fait et pensé par la habitant.es. Mais alors comment donner à voir ce qui n'apparaît plus sur les images et qu'on est pourtant sûr.es d'avoir vécu ?

Une production Primitivi. Réalisé par Sandra Ach, Nicolas Burlaud et Thomas Hakenholz. Tourné et réalisé entre 2016 et 2020.

LA SALVETAT EN RUE LIBRE



Cie Vagabonde (Montpellier)

Suite à l'accident tragique d'une de leur comédienne, qui a contraint la compagnie Vagabonde à annulé son spectacle initialement programmé, les artistes ont tout de même tenu à se produire au festival pour un concert hommage dont les bénéfices ont été reversés à la famille de la comédienne. L'association Son'O'Liort remercie la compagnie pour ce magnifique moment d'émotion, et transmet toutes ses pensées aux proches de Clémence.



Notre programmation artistique



Rayon boucherie, Cie Théâtre de l'Escabeau (Marseille)

"Approchez approchez! Il est bon mon poulet rôti!

Et mes têtes de porc, elles sont pas belles?

Un peu bavardes, certes. Elles en ont des choses à raconter... Faut dire qu'elles en ont gros sur la patate. Sans mauvais jeu de mots (je déteste les jeux de mots. Surtout mauvais)."



Rok et Dudu (Toulouse)

Evoluant ensemble sur les scènes queer et militantes, Rok et Dudu proposent un set aux influences éclectiques. Allant du rap actuel à l'électropop, du punk à la techno, s'y mélangent des textes engagés, sombres émos, et toujours revendicatifs. Sur des prods efficaces ils vous invitent à danser sur nos rages et les blessures que ce monde de merde nous inflige.

LA SALVETAT EN RUE LIBRE

Samedi 24 mai

13h13, la minute d'après (Poitiers)

Qui n'a jamais rêvé d'écouter du rap, tranquillement, avec une bonne tisane et des ami.es ?

Laisser divaguer ses pensées, que les extraits de musique s'emmêlent aux extraits de vie...

C'est ce que se sont dit Nosil B et Otto-Mat, un jour, blottis au fond de leur lit, à faire du rap moelleux pour se bercer, se raconter, se soigner et s'entraider...



Kabinet, Cie Humains Gauches (Poitiers)

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute j'ai décidé d'y installer mon cabinet. Je vous fais visiter ?

Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déballes un paquet, comme vous dépliez une situation chez le psy...oui ! Diarrhée verbale, rythme endiablé, frénésie psychique, jaillissement existentiel.... Que vous soyez convaincu.e par la psychanalyse ou affolé.e par ce qu'elle propose...

En sortant vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un » !



Notre programmation artistique

Dimanche 25 mai

Aventures mythologiques, par la compagnie des élèves de l'école du Viaur

Les élèves de l'école du Viaur ont écrit quatre pièces sur la mythologie. Ces histoires nous parlent d'amour, de vengeance, d'entraide, d'infidélité, de justice... Grâce à Clément Cadinot, qui a fait la mise en scène, et aidé.e.s par leur maitresse, les jeunes acteur.ice.s sont prêt.e.s à monter sur scène. Ils et elles ont hâte de vous présenter leur spectacle !



Figurec, Cie Mange! (Mouret)

Si vous avez déjà été déçu•es par l'ambiance d'une cérémonie funéraire manquant de panache, s'il vous est arrivé de vous endormir lors d'une oraison ennuyeuse, si vous aussi vous souhaitez ajouter du sublime dans nos obsèques, rejoignez-nous ! Rencontre publique autour de notre association militante de figuration de funérailles. Présentation de l'asso, initiation au métier de figurant-es et mise en pratique des savoirs acquis.

Mais aussi...

Des rendez-vous incontournables de la Salvetat en rue libre : le samedi soir et le dimanche midi **les papilles du public ont dansé aux grands spectacles des repas**. Toujours préparés avec des **produits frais, locaux, de saison** et beaucoup d'amour. Et des **animations tout le week end** : initiation cirque pour les enfants, jeux en bois, maquillage, massages, vide grenier, marché de créateur.ices etc.

LA SALVETAT EN RUE LIBRE



Jouir, Cie Notre Insouciance (Lyon)

À travers une exploration artistique mêlant écriture intime, stand up et cabaret musical, ce spectacle invite à une réflexion profonde sur la sexualité et le plaisir.

Des statistiques révélatrices soulignent l'écart orgasmique persistant entre les genres, et les essais mettant en lumière les réalités de la vie sexuelle des femmes fourmillent avec l'envie de créer de nouveaux schémas érotiques en passant par l'humour, la sensibilité et le récit.



5

6ème édition du festival Son'O'Liort



Une forme de riposte culturelle...

Au cœur d'un champ, notre festival de musiques a ouvert ses portes pour la **sixième année consécutive**. **Deux jours de festivités, deux scènes, dix groupes et artistes, ainsi que de nombreuses animations...** Un rendez-vous incontournable qui incarne pleinement l'esprit de notre association éponyme.

Le festival Son'O'Liort va bien au-delà d'une simple succession de concerts. Nous y créons un **moment festif, inclusif et intergénérationnel, proposant des expériences qui résonnent avec toutes et tous — un véritable temps de partage et de rencontre.**

Pour nous, le Son'O'Liort est une **riposte culturelle, une manière de défendre une culture accessible, populaire et solidaire dans nos campagnes**. À travers cet événement, nous mettons en lumière la **richesse et la diversité des artistes que nous accueillons et nous tentons de combattre toutes formes d'oppressions.**

Un événement accessible

Pour garantir au maximum l'**accessibilité de notre événement**, nous pratiquons des ventes de billets via une **"fourchette tarifaire"**. Nous communiquons ainsi avec transparence nos dépenses, et le public peut choisir le montant de son ticket d'entrée en fonction de ses moyens.

Fréquentation du public : 1200 personnes
Bénévoles mobilisés : 100 personnes



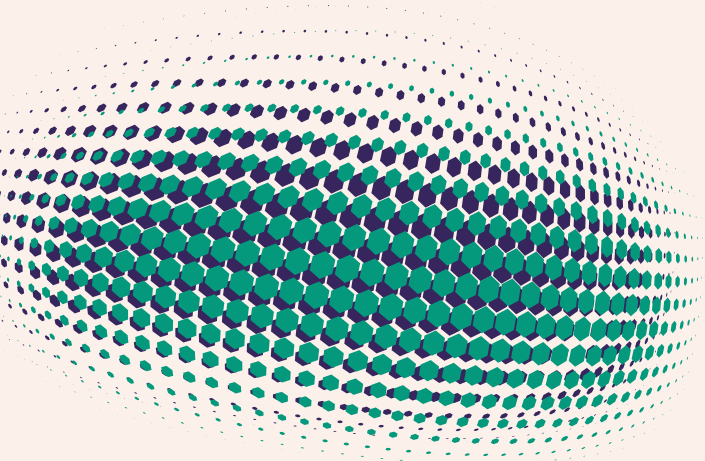
A propos de notre direction artistique

Notre direction artistique fait le choix délibéré de **ne pas avoir de "tête d'affiche"**, afin de **mettre en lumière des artistes encore peu connus du grand public**. Nous sommes avant tout un festival de **découvertes musicales, offrant au public une grande diversité de styles et de sensibilités**.

Cette année, du rap au rock, en passant par des fusions de transe orientales, balkaniques ou encore du groove instrumental, nous explorons une **pluralité de genres, pour promouvoir la diversité culturelle et artistique tout en favorisant la mixité intergénérationnelle**.

Le Son'o'liort est un véritable **lieu de rencontres d'ici et d'ailleurs**. Par exemple, nous avons accueilli le groupe Tribade venu d'Espagne tout en programmant des artistes locaux et régionaux tel.les que Sarah Ouach, Villelongue ou Johnny Makam.

Depuis plusieurs années, notre direction artistique valorise les **projets originaux, la diversité des instruments, ainsi que les langues traditionnelles locales et étrangères**, faisant de chaque édition un moment unique et riche en découvertes.



Une volonté de normaliser la place des femmes et minorités de genre dans les événements culturels

Nous **programmons systématiquement des groupes mixtes** et **privilegions la présence d'artistes femmes et de personnes minorisées de genre**. Cependant, nous choisissons de ne pas mettre en avant cette démarche lors de nos événements, afin de **normaliser leur place légitime sur la scène culturelle, où elles et ils restent encore trop peu représentés**.

Les groupes que nous sélectionnons portent souvent des **messages engagés, féministes, qui dénoncent les violences sexistes et défendent les droits des femmes et des minorités de genre**.



Notre programmation artistique

SON'O'LIORT
SON'O'LIORT
SON'O'LIORT

Vendredi 25 juillet

Villelongue (Sauveterre de Rouergue)

Trois musiciens (claviers, basse, guitare et violoncelle) et un poète déploient surfaces et profondeurs de l'instant. Les premières notes ouvrent des possibles dans lesquels vient se glisser le verbe. Et la voix entraîne la musique, et la musique exhausse la voix jusqu'à l'incantation. Villelongue vous emporte, au long de pièces puissamment incarnées, dans l'éclat auroral et fragile d'un instant révélé.



Sarah Ouach (Villefranche de Rouergue)

"Sarah Ouach c'est du rap boom bap qui oscille entre force sensible, sourire en coin et colère. Elle pose le constat qu'habiter ce monde ça demande un équilibre qui parfois tangue.

Elle est accompagnée par DJ STAZ son binôme scratcheur de vinyles."



Johnny Makam (Toulouse)

Né à Istanbul, JOHNNY MAKAM bouscule les codes des musiques traditionnelles Turques en les fusionnant avec les musiques actuelles.

Au cœur de leur musique, la voix envoûtante de la chanteuse Ebru AYDIN est le fil conducteur qui relie avec une puissance émotionnelle rare les sonorités orientales à l'électro et au rock. Les improvisations saisissantes de la guitare et du saxophone, associées aux pulsations organiques de la rythmique, éveillent des émotions intenses qui transportent à coup sûr le dancefloor sur le chemin de la transe.



Notre programmation artistique

SON'O'LIORT
SON'O'LIORT
SON'O'LIORT

Vendredi 25 juillet

Tribade (Barcelone)

Tribade est une formation de musique urbaine de Barcelone, formée par les MC's Masiva Lulla et Bittah. Leur son, toujours avec une base de rap, mélange différents styles, entre Flamenco, afrotrap et reggaeton. Des mots de combats, de lutte féministe qui dénoncent toutes les maladies dont souffre le monde de la musique et, plus généralement, la société.



Nhadaca ft Sista Saf Feh (Ariège)

Duo Live Déhanchélectronique des piémonts d'Ariège et d'Hérault né en 2019, Nhadaca fabrique une musique de danse et de transe, aux accents des arrièrepays occitans et afro-méditerranéens. Un groove artisanal et coloré, qui fait bouger le bassin et invite au voyage, quelque part entre l'Afrohouse, l'Électrorientale et la Technocitane.

Notre programmation artistique

Samedi 26 juillet

Hero Echo (Poitiers)

Héro Écho est une rappeuse engagée et inclassable, mêlant textes puissants et sonorités modernes. Avec ses projets, elle explore des thèmes complexes : la lutte politique et féministe, les difficultés existentielles ou la pathologie mentale. Ses productions oscillent entre trap, house et bangers autotunés, portées par une plume incisive, un flow affûté et une sincérité désarmante.



Izoï (Toulouse)

Sur un dancefloor coloré, les cinq musicien·nes d'IZOÏ imposent leur style kaléidoscopique allant du groove au rock, traversé par des éruptions balkaniques et des touches électro. Influencé par des artistes tels que YOM ou Omar Souleymane, le groupe entraîne les foules dans une transe euphorique et chaloupée.

Hop hop hop crew (Bretagne)

Ces 5 musiciens, de tous horizons musicaux, marient leurs influences dans des compositions personnelles aux sonorités des musiques d'Europe de l'Est, dans un groove détonnant et explosif. Une musique inclassable mais résolument festive, délirante et poétique !



Palavas Vegas, Cie Toujours plus (Grenoble)

La boum dont tu es la star ! Le meilleur de la musique pop des années 80 à nos jours balancé par des DJ's célèbres, des interventions microphoniques de qualité, des chorégraphies de folie, des animations venues d'autres galaxies, des cadeaux de seconde main, des émotions encore inconnues de l'être humain, des effets très très très spéciaux, de l'amour à gogo... En bref, un succès commercial !

Le SON'O'LIORT, c'est aussi une programmation sociale, intergénérationnelle et inclusive :

- Plateau radio en direct par "La Locale", radio associative du territoire : interviews d'artistes, d'organisateur.ices, de bénévoles, de festivalier.ères...
- Village associatif avec la présence de l'association de prévention Relais VIH et Act Up, de la Croix Rouge, du Planning Familial, du collectif Les Bonnes Débrousailleuses, Haut le Corps du collectif pour des campagnes ouvertes et solidaires ou encore du collectif Palestine de Rodez.
- Grand espace enfants, jeux en bois, de plein air et jeux de société avec l'association Bastides en Jeux
- Friperies, massages, maquillage, coiffure, ongles et tatouage
- Stands d'artisanat et de créatrices : librairie ambulante, bijoux, linogravure, poterie, atelier de modelage
- Anecdote gesticulée "Education populaire et culture du viol"
- Sieste musicale par la Cie La Nocturne



Accessibilité des personnes à mobilité réduite

Conscient.es des axes d'amélioration possibles en matière d'inclusion, nous avons néanmoins mis en place plusieurs aménagements : un **parking réservé aux personnes à mobilité réduite (PMR)**, des **toilettes accessibles**, une **signalétique adaptée**, un **comptoir pensé pour les personnes en fauteuil roulant**, ainsi que des **fauteuils disponibles sur le site**.

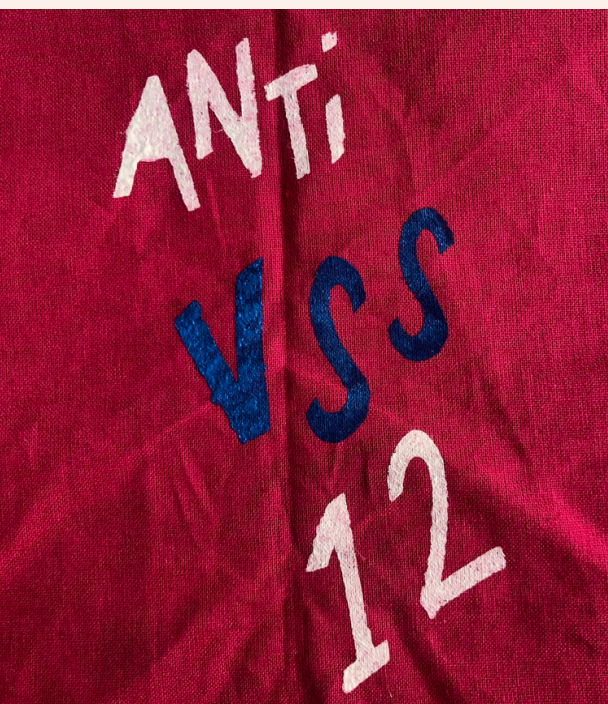


Un cadre bienveillant et safe pour faire la fête

Soin des festivalier.es et réduction des risques

L'association Act Up Sud-Ouest et le collectif Prev'en'Fest de Villefranche de Rouergue étaient présents sur le festival pour **accompagner la réduction des risques auprès des consommateur.ices en milieu festif**. Comme chaque année, un stand dédié proposait des équipements spécifiques ainsi que de la documentation pour sensibiliser et limiter les risques liés à la fête. Par ailleurs, nous avons fait appel à la Croix Blanche du Lot pour assurer un dispositif prévisionnel de secours, prêt à intervenir en cas de blessure ou de malaise.

Zoom sur notre partenariat avec le collectif Anti VSS 12 sur le festival Son'o'liort



Pour chaque événement organisé par l'association Son'O'Liort, un large panel d'actions est déployé pour **tâcher d'organiser les festivals les plus sûrs et inclusifs possibles** visant à **mettre en avant la lutte contre les violences sexistes et sexuelles (VSS)**. Si la sécurité totale ne peut exister, nous tâchons de réfléchir aux moindres aspects qui peuvent permettre d'améliorer le bien être du public.

Cette année, nous avons la volonté d'aller encore plus loin. Sans nous décharger ni même de nous déresponsabiliser du sujet des VSS, **nous voulons y réfléchir avec une structure spécialisée du sujet.**

Nous avons donc travaillé en amont du festival sur la **mise en place d'un dispositif adapté avec le collectif anti-VSS aveyronnais, crée en 2024.**

Ce collectif est **basé dans le nord-ouest Aveyron**, et propose de **mettre en place des dispositifs anti-VSS (et oppressions) lors d'événements festifs et/ou militants de notre territoire.** Il travaille à la fois **sur le fond du protocole que sur sa mise en œuvre.**

Le protocole

Le protocole est adaptable à toutes sortes d'événements festifs et contient une boîte à outils assez complète pour :

- **diffuser une culture féministe** pendant les événements;
- **informer et sensibiliser au consentement** ;
- **travailler au maintien d'une attention collective** à ces problématiques ;
- **faire de la veille active et se préparer à réagir** en cas d'agressions.

Le protocole vise en priorité à prendre soin des **personnes ayant vécu une violence/agression**, en leur proposant :

- de **l'attention, de l'écoute, de répondre et de respecter leurs besoins**
- de **les accompagner** tout en les autonomisant et sans les sauver

Le protocole, vis à vis des **personnes auteur.ices de violence** est fondé sur une démarche qui tend vers de la **justice transformatrice.**

De manière générale il propose de la **sensibilisation et pédagogie sur les questions liées au féminisme, aux genres et sur le consentement.**

Formation des bénévoles et sensibilisation aux équipes

Tous.tes les **bénévoles suivent au préalable une formation dédiée au protocole.** Nous avons ainsi organisé, en collaboration avec le collectif, une **demi-journée de formation spécifique.**

Par ailleurs, **l'ensemble des prestataires, intervenant-es et artistes ont été informé-es et sensibilisé-es au protocole** mis en place, par des membres de l'association et du collectif.

Cette année, nous avons particulièrement insisté sur le fait que les comportements sexistes et sexuels peuvent aussi se manifester au sein même des équipes bénévoles et associatives.

Pour cela, nous avons **sensibilisé l'ensemble de nos bénévoles à notre engagement** à travers des outils adaptés et des temps d'échange dédiés, organisés pendant la semaine de montage et tout au long du festival.

Par exemple, lors de la préparation du festival Son'O'Liort, nous avons proposé une **conférence gesticulée sur la culture du viol dans l'éducation populaire, spécialement dédiée à notre équipe bénévole.** Cette intervention a été suivie d'une **discussion animée par des intervenant-es spécialisé-es**, afin de **réfléchir collectivement à ces enjeux.**

6

Autour de l'artistique : les engagements de l'Association Son'O'Liort

Vers la labellisation de notre association

Promouvoir une culture festive responsable avec Label et la Fête

Dans cette optique de rendre nos événements les plus accueillants possible, **nous nous sommes engagés dans la labellisation "Label et la Fête" portée par Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie, et par l'association Act Up Sud Ouest.** C'est une démarche complète qui permet aux responsables d'établissements et aux organisateur·rice·s de festivals de **mettre en place, d'évaluer et de valoriser des actions concrètes d'information, de prévention, de réduction des risques et de promotion de la santé et du bien-être pour le public et les équipes.** La prévention et la réduction des risques en milieu festif sont des enjeux collectifs et intergénérationnels. Label et la Fête s'adresse à la fois au public et aux professionnel·le·s (équipes salariées, bénévoles...).

Label et la Fête est un engagement fort pour :

- Accompagner les professionnel·les dans la mise en place d'actions de prévention et de réduction des risques dans les moments festifs.
- Créer une culture commune autour des questions de santé et de bien-être.
- Permettre aux usager·ères d'adopter des comportements responsables et de faire des choix favorables pour leur santé.
- Diffuser un message de responsabilisation auprès du public et professionnel·les.
- Promouvoir la santé publique.
- Lutter contre les violences sexistes, sexuelles et LGBTI-phobes.

9 critères à respecter :

- Eau potable gratuite disponible sur le site du festival
- Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite sur tous les espaces du festival
- Présence d'un dispositif de prévention
- Visibilité de la démarche de prévention et réduction des risques sur le site du festival
- Présence d'une personne référente au sein de l'équipe formée par Act Up Sud-Ouest : "Identifier les principaux risques liés aux pratiques festives et comment les limiter"
- Sensibiliser les intervenant·es et bénévoles de la structure en présentiel
- Lutte contre les violences sexistes et sexuelles et les LGBTI-phobies : désignation d'une personne référente formée par La Petite (Formation "Identifier et prévenir les violences sexistes et sexuelles et les LGBTIphobies en milieu festif")
- Sensibiliser les équipes et mise en place d'un protocole d'action en cas de VSS ou discriminations.
- Information ou mise en place de possibilités de modes de transports vertueux
- Présence d'une signalétique compréhensible, complète et visible



Lors du festival Son'O'Liort, **nous avons fait l'objet d'une évaluation qui s'est révélée très positive.** Ont été particulièrement valorisés nos supports de communication, l'organisation préalable d'une réunion contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) en présence de toutes les équipes, ainsi que le travail de sensibilisation mené auprès des bénévoles.

Ont également été soulignés la présence d'un stand dédié aux questions liées aux VSS, aux discriminations et à la réduction des risques, ainsi que la mobilisation d'une équipe de bénévoles en maraudes.

La **validation officielle de notre labellisation sera décidée lors du comité d'expert·es du 11 décembre...** À suivre !

Vers la labélisation de notre association

Agrément Jeunesse et Education Populaire (JEP)

Cette année nous avons **obtenu l'agrément Jeunesse et Education Populaire (JEP)**.

L'obtention d'un agrément « jeunesse et éducation populaire » marque une étape importante dans le **processus de reconnaissance de notre association par les institutions**. Délivré par le **Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse**, cet agrément revêt un **caractère valorisant pour les associations qui oeuvrent dans le domaine de la jeunesse et/ou de l'éducation populaire** et qui s'inscrivent dans une **démarche citoyenne et dans les valeurs de l'éducation populaire**.



Les critères pour bénéficier d'un agrément JEP :

Les critères du tronc commun des associations agréées par l'Etat :

- Répondre à un objet d'intérêt général
- Présenter un mode de fonctionnement démocratique
- Respecter des règles de nature à garantir la transparence financière
- Respecter les principes du contrat d'engagement républicain

Des critères spécifiques pour bénéficier de l'agrément JEP

- Etre une association déclarée depuis au moins 3 ans
- Avoir une activité dans le domaine de l'éducation populaire et de la jeunesse
- Avoir et respecter des dispositions statutaires garantissant la liberté de conscience, le respect du principe de non-discrimination, un fonctionnement démocratique, la transparence de la gestion, et permettant l'égal accès des hommes et des femmes et l'accès des jeunes aux instances dirigeantes.



Autour de l'artistique : les engagements de l'Association Son'O'Lior

Des événements de proximité éco-responsables

Tout au long de l'année, **nous adoptons une démarche écoresponsable afin de concevoir des événements sobres, économes en eau et en énergie, et respectueux de l'environnement.** Cette approche se reflète dans une programmation engagée autour de ces enjeux, ainsi que dans la valorisation de l'alimentation locale et des circuits courts.

Cette démarche est construite collectivement, **en collaboration avec un ensemble d'acteur-ice-s mobilisé-e-s à nos côtés à travers différentes actions.** Elle influence profondément tant la forme que le contenu de nos événements : elle guide le choix de nos partenaires, les équipements que nous utilisons et les propositions artistiques que nous mettons en avant.

Ainsi, **nos actions ne sont pas seulement culturelles et sociales : elles sont, par essence, écologiques.**

Accessibilité et inclusion

Impliquer pleinement la population dans nos démarches écoresponsables passe par une **attention constante à l'accessibilité et à l'inclusion.** Ces principes sont essentiels pour permettre une réflexion collective sur la culture et l'environnement qui nous entoure. Nous œuvrons pour une culture accessible en allant à la rencontre des publics : nos événements se déploient de village en village, investissent les espaces publics et les établissements scolaires, afin d'être au plus près de chacun-e. L'accès est libre ou proposé à des tarifs très abordables, pour lever les barrières économiques. Nos propositions favorisent également la **mixité des générations et des formats à taille humaine**, afin de renforcer le lien social et encourager la sobriété.

Nos événements se veulent inclusifs, en **luttant activement contre toutes les formes de discrimination.** Nous collaborons avec des structures engagées sur ces enjeux : lutte contre les violences sexistes et sexuelles, réduction des risques en milieu festif, accessibilité pour les personnes en situation de handicap (accès PMR, gilets vibrants pour les personnes sourdes ou malentendantes, etc.).

Repenser nos modes de consommation par la coopération

Nous repensons nos pratiques en privilégiant des **modes de consommation plus durables, fondés sur la coopération et la mutualisation.**

Nous encourageons activement le covoiturage et réduisons l'impact des déplacements en privilégiant des artistes, technicien·nes, bénévoles et partenaires locaux. Cette dynamique **favorise la coopération entre acteur-ices du territoire et limite notre empreinte carbone.**

Notre signalétique et notre scénographie sont conçues à partir de **matériaux de réemploi, démontables et réutilisables** d'une année sur l'autre. Nous mutualisons également notre matériel via la Coopération d'Utilisation de Matériels Artistiques et Culturels (CUMAC) et se prêtons du matériel entre différentes structures.

Sur le terrain, **nous privilégions des installations sobres** : toilettes sèches, consommation minimale d'eau et d'énergie, gestion rigoureuse des ressources. Nous tendons chaque année un peu plus vers le zéro déchet.

Des événements de proximité éco-responsables

Une alimentation saine, locale et accessible

La restauration occupe une place centrale dans nos événements — parfois même exclusive. Nous y accordons une attention particulière, convaincu.es que le respect de l'environnement passe aussi par une **alimentation durable, locale et responsable**. L'alimentation représentant une part importante des émissions carbone d'un événement, nous faisons le choix d'une restauration issue à environ 90 % de circuits courts locaux. Ce choix contribue à **soutenir les producteur.ices tout en réduisant notre impact environnemental**.

Nous mettons également en avant la provenance de nos produits dans notre communication, afin de créer du lien entre le public et les producteur.ices de leur territoire.

Enfin, nous considérons que **manger sainement ne doit pas être un privilège**. C'est pourquoi nous proposons des assiettes à prix accessibles, pour que toutes et tous puissent en bénéficier, sans exception.



Actions de sensibilisation aux enjeux environnementaux

Nous utilisons **le spectacle vivant comme un véritable levier de sensibilisation aux enjeux environnementaux**. Certains de nos spectacles abordent, par exemple, les conséquences de l'élevage intensif sur les écosystèmes, ou encore la pollution des océans et des fonds marins, en interrogeant la responsabilité humaine — notamment dans le cadre d'interventions en milieu scolaire.

Lors de notre festival Son'o'liort, nous proposons un jeu grandeur nature intergénérationnel, conçu comme une réflexion collective sur notre impact sur la biodiversité. À travers le prisme de la faune sauvage, ce jeu pédagogique illustre les conséquences de l'urbanisation des sols et questionne nos modes d'aménagement du territoire.

Nous œuvrons également à la **démocratisation du "bien manger" à travers des ateliers ludiques et pédagogiques**, comme ceux proposés lors de la Fête de la Quiche.

Dans cette même logique, **nous impliquons activement notre équipe de bénévoles** dans tout le processus de restauration de nos événements : de la réflexion sur les menus à la rencontre avec les producteur.ices locaux, jusqu'à la préparation et la vente des plats. Une manière concrète de sensibiliser en faisant.

Autour de l'artistique : les engagements de l'Association Son'O'Liort

Programme de recherche-action Hors Champ

H RS CHAMP

Hors-Champ : trois ans pour faire émerger des nouvelles solutions de l'ESS

Fin 2024, la Fondation RTE pour les ruralités a initié un nouveau programme de trois ans en partenariat avec l'Avisé et l'Université Rurale Quercy Rouergue (URQR), association d'éducation populaire œuvrant pour un développement social local. **L'objectif de cette démarche : accompagner l'émergence de solutions d'économie sociale et solidaire (ESS) en réponse aux défis et aux freins rencontrés par les jeunes dans des territoires ruraux.** Public insuffisamment pris en compte par les pouvoirs publics et dans les projets que la Fondation soutient, pour mieux comprendre l'ensemble des enjeux auxquels ils sont confrontés (formation, emploi, mobilité, habitat, loisirs...). Pour mettre cette approche à l'épreuve du terrain et tirer des enseignements pour l'émergence d'innovations dans les territoires, la Fondation RTE pour les ruralités et l'Avisé ont lancé une expérimentation dans le territoire pilote de l'ouest Aveyron. Cela va permettre d'identifier les enjeux et co-construire avec les acteurs locaux des solutions adaptées.

Trois principes clés d'intervention :

- Construire des réponses pertinentes aux enjeux sociaux des territoires ;
- Mobiliser une alliance d'acteurs locaux et nationaux ;
- Capitaliser sur les apprentissages et les diffuser auprès des décideurs, des acteurs publics et privés, et des réseaux d'accompagnement en lien avec ces publics.

En Aveyron : faire territoire pour et avec les jeunes grâce à la recherche-action

Portée par l'URQR, association d'éducation populaire de plus de 30 ans d'existence basée à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron), l'expérimentation du programme repose sur une **démarche de recherche-action coopérative pour identifier et accompagner des solutions adaptées aux problématiques des jeunes en milieu rural.** Sur le territoire ouest aveyronnais, il s'agira plus particulièrement de mobiliser et mettre en recherche les jeunes du territoire et les parties prenantes des politiques jeunes. Le dispositif de recherche s'appuiera sur des méthodes d'entretiens collectifs et de co-enquêtes construites avec les jeunes. Un conseil scientifique aidera à identifier et à la prioriser les enjeux locaux, et contribuera plus largement à la recherche sur les jeunes rurales. Par la suite, ce travail permettra de faire émerger, prototyper et mettre en place des solutions de l'ESS qui participeront à la transformation effective du territoire, en mobilisant l'écosystème ESS local, en particulier le Pôle Territoriale de Coopération Economique (PTCE) d'Arvieu et la Fabrique à initiatives portée par Figeacteurs.



Programme de recherche-action Hors Champ

Une participation active au projet

En tant que jeunes engagés dans la vie associative et culturelle du territoire, nous sommes pleinement partie prenante de ce projet.

Nous avons contribué dès le départ, en participant à la première journée de présentation, puis à un focus groupe organisé avec l'équipe de l'URQR.

Dans le cadre de notre implication, nous avons également **élaboré une grille d'entretien et mené une enquête auprès du public durant notre festival Son'o'liort, les 25 et 26 juillet.**

Nous avons ensuite pris part à la première phase de restitution, qui s'est tenue le 23 septembre, et nous participerons prochainement au comité de pilotage national, prévu à Paris le 9 octobre.

Un partenariat renforcé avec l'URQR

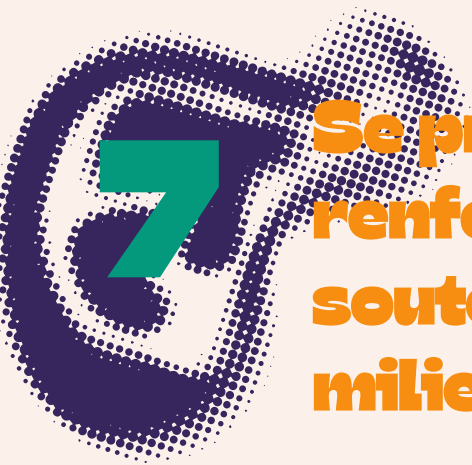
Ce programme, ainsi que l'embauche au sein de notre association, ont également permis de **renforcer nos liens avec l'Université Rurale Quercy Rouergue.**

Dans ce cadre, nous avons été invité.es à **intervenir lors d'une formation des Services départementaux à la Jeunesse**, à l'Engagement et aux Sports (SDJES), à destination des acteu.ices éducatif.ves.

Nous y avons **témoigné de notre parcours et de notre engagement associatif en milieu rural, aux côtés de chercheur.euses spécialisé.es sur les questions de jeunesse et de ruralité.**

Cette intervention a été l'occasion de partager notre **expérience de terrain**, de mettre en lumière les dynamiques associatives portées par des jeunes en zone rurale, et de contribuer à une réflexion collective sur les conditions de l'engagement dans ces territoires.





Se professionnaliser pour renforcer nos actions et soutenir l'emploi culturel en milieu rural

Dans un contexte où il est souvent difficile de trouver un emploi stable dans le secteur culturel, en particulier en milieu rural, nous avons fait le choix fort de créer un poste au sein de notre association.

Ce choix répond à un double objectif : **consolider nos actions sur le territoire et soutenir l'emploi local dans le domaine de la culture.** Car si les initiatives culturelles ne manquent pas à la campagne, les postes pérennes, eux, restent rares. Pourtant, les projets à développer sont nombreux, les besoins bien réels, et la culture a toute sa place au cœur de nos villages.

En structurant notre équipe, nous nous donnons les moyens d'agir plus durablement : mieux accompagner nos partenaires, pérenniser nos actions culturelles et à renforcer notre ancrage local. Créer du lien avec les habitant.es... et tout simplement faire vivre la culture, au quotidien.

Des emplois qui ont du sens

En 2025, notre association a franchi une nouvelle étape dans sa structuration en engageant une salariée et en accueillant une volontaire en service civique.

Ce qui rend ces recrutements particulièrement significatifs, c'est que toutes deux étaient déjà engagées au sein de l'association en tant membre de la collégiale.

Ces choix reflètent notre volonté de valoriser les engagements, de faire confiance aux personnes qui portent nos projets au quotidien, et de renforcer les liens entre gouvernance associative et actions de terrain. **Cette démarche illustre notre volonté de créer des parcours d'engagement dans lesquels bénévolat, implication dans la gouvernance, missions concrètes et professionnalisation peuvent coexister.**

Le service civique et le contrat PEC (parcours emploi compétences) ne sont pas des soutiens ponctuels : c'est une **opportunité d'accompagner des trajectoires, offrir un cadre d'expérimentation, de montée en compétences**, et valoriser des savoirs faire en restant fidèles à nos valeurs de coopération, de confiance et de transmission.

De l'association bénévole à l'association employeuse : une transition réfléchie et accompagnée

Avant de franchir le pas de l'embauche, nous avons pris le temps de nous faire accompagner pour mieux comprendre les enjeux liés à ce changement de statut avec l'association experte Profession Sport Loisirs de Rodez mais aussi avec l'Université Rurale Quercy Rouergue de Villefranche de Rouergue à travers un **Dispositif local d'accompagnement (DLA)** et des formations.





Se professionnaliser pour renforcer nos actions et soutenir l'emploi culturel en milieu rural

Présentation de la nouvelle équipe professionnelle

- **Rose Clauduraud, Attachée à la vie associative**

Au mois de mai 2025, **Rose devient la première salariée de l'Association Son'O'Liort, en tant qu'Attachée à la vie associative.**

Après une formation universitaire en Action Locale et Projets de Territoire, et une première expérience en tant que responsable territoriale au sein de l'ACLEF, une association au service du logement étudiant solidaire, Rose s'est installée en Aveyron depuis plusieurs années.

Avec l'Association Son'O'Liort, Rose aura notamment la charge du suivi, de la réalisation et de la veille des demandes de subventions, du développement de partenariats avec des structures externes, ainsi que de la recherche de formations pour la montée en compétences globales des membres de l'association.

- **Mathilde Hebert, Appui à l'action culturelle et au développement de l'association Son'O'Liort**

Re-installée en Aveyron, après avoir quittée le territoire pour étudier la communication et la philosophie, **Mathilde réalise une mission de Service Civique aux côtés de Rose jusqu'au mois de janvier**, avec pour missions d'animer les réseaux de communication formels et informels de l'association.

Mathilde participe également à l'animation de la vie bénévole de l'association.



Se professionnaliser pour renforcer nos actions et soutenir l'emploi culturel en milieu rural

Passer d'une association entièrement bénévole à une structure employeuse ne va pas de soi : cela implique des responsabilités nouvelles, des cadres juridiques et administratifs à maîtriser, mais aussi **une réflexion collective sur le fonctionnement de l'association et la gouvernance**. Nous avons souhaité **envisager cette étape de manière sereine, éclairée et partagée**. Cela signifiait notamment réfléchir aux impacts concrets :

- Ce que cela change dans les relations internes,
- Les responsabilités portées par les membres du bureau,
- L'équilibre entre engagement bénévole et professionnalisation,
- La place du projet associatif dans cette nouvelle organisation.

Un ancrage fort dans un lieu de ressources : notre bureau à l'Hôtel Panissal

Un collectif d'habitant.es ont investi l'ancien Hôtel du Commerce Panissal à La Salvetat-Peyralès pour le transformer en lieu de ressources, d'entraide et de convergences, au service des habitant.es, des porteur.euses de projet et de l'intérêt général.

C'est tout naturellement que nous avons décidé d'y installer le bureau de notre association.

Ce lieu, porté collectivement et ancré dans le village, incarne pleinement les valeurs que nous défendons : la coopération, la solidarité, la mise en réseau, l'accueil et le soutien aux initiatives locales.

Travailler depuis cet espace partagé, c'est pour nous faire du lien au quotidien entre notre projet culturel et le territoire qui l'inspire et le fait vivre.

C'est aussi une manière concrète de participer à la dynamique collective qui redonne vie à ce bâtiment emblématique, en le mettant au service du bien commun.



8

Défis et perspectives : Poursuivre une action culturelle sociale et solidaire

Poursuivre une action annuelle sur un vaste territoire

L'organisation de notre saison culturelle annuelle nous a convaincu de poursuivre dans la voie de l'itinérance, et ce tout au long de l'année. Nous voulons ainsi continuer à organiser des événements sur d'autres communes du territoire, hors période estivale, afin d'agir au plus proche des habitant.e.s.

Approfondir nos actions culturelles d'éducation populaire

Dans la lignée de l'obtention de notre agrément Jeunesse et Education Populaire, nous souhaitons multiplier en 2026 les actions à destination de publics ciblés, et notamment les partenariats avec les structures sociales et d'accueil sur le territoire.

Sécuriser la professionnalisation de l'association

Le poste d'attachée à la vie associative nouvellement créé au sein de l'association doit être sécurisé dans le temps. A la fois sur l'aspect financier, mais également sur l'aspect moral. Nous voulons en effet assurer le bien-être de la personne salariée, tout en développant les outils de communication entre elle et les équipes bénévoles.

Développer notre projet associatif et culturel

Convaincu.e.s de la nécessité de porter un projet associatif et culturel qui lutte contre les discriminations et favorise la mixité sociale, nous voulons accentuer notre ligne artistique en ce sens, en valorisant des discours engagés, porteurs de solidarités.

La presse a parlé de nous

La Dépêche pour les rencontres populaires



CentrePresse pour le petit tremplin



Le Villefrancois pour le petit tremplin



La Dépêche pour La Salvétat en Rue Libre



Le Villefrancois pour La Salvétat en Rue Libre



La presse a parlé de nous



Un nouveau partenariat avec la radio CFM Villefranche de Rouergue



La sixième édition du Festival Son'O'Lior s'est achevée en apothéose ! Plus de mille deux cents personnes ont participé à ce grand rassemblement festif et intergénérationnel à La Salvétat-Peyralès. L'équipe organisatrice éponyme, composée de soixante-dix bénévoles, a fait merveille. De sorte que le déroulement du festival fut un modèle du genre. Autour d'une riche programmation de découvertes musicales, le public a pu s'extasier devant des groupes venus de toute la France, et même de l'étranger comme par exemple les Catalanes de Tribade qui ont enflammé le festival vendredi soir, aux côtés des groupes locaux

Cet article est disponible en intégralité dans votre hebdomadaire local

Nous sommes très heureux.es d'annoncer la signature d'une **convention de partenariat entre notre association et la radio CFM de Villefranche-de-Rouergue.**

Ce partenariat marque une nouvelle étape dans le développement de nos actions culturelles et de notre ancrage local. En collaborant avec CFM, média de proximité, engagé et dynamique, nous souhaitons **renforcer la visibilité de nos projets, valoriser les acteur.ices du territoire et créer des ponts entre la culture, la parole citoyenne et les médias locaux.**

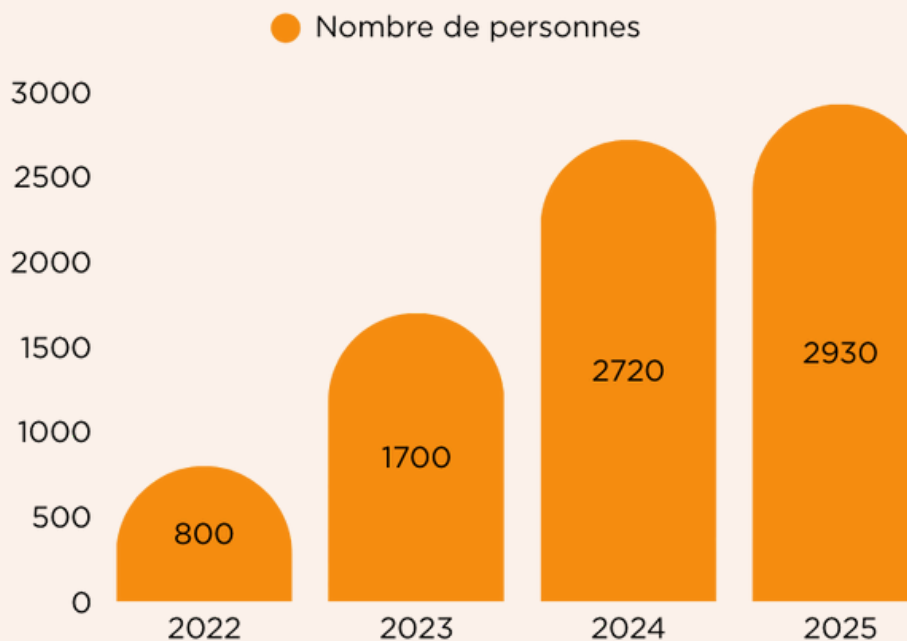
Concrètement, cette convention nous permettra de **diffuser des contenus en lien avec nos événements, de co-construire des chroniques, interviews ou reportages autour des thématiques que nous portons** (culture, environnement, alimentation, ruralité, inclusion...), mais aussi d'**offrir un espace d'expression aux habitant.es, aux bénévoles, aux artistes et aux partenaires qui font vivre nos projets.**

Ce partenariat, à l'image de notre démarche, repose sur des valeurs de coopération, d'écoute et de partage. Nous avons hâte de faire résonner nos actions à travers les ondes de CFM !

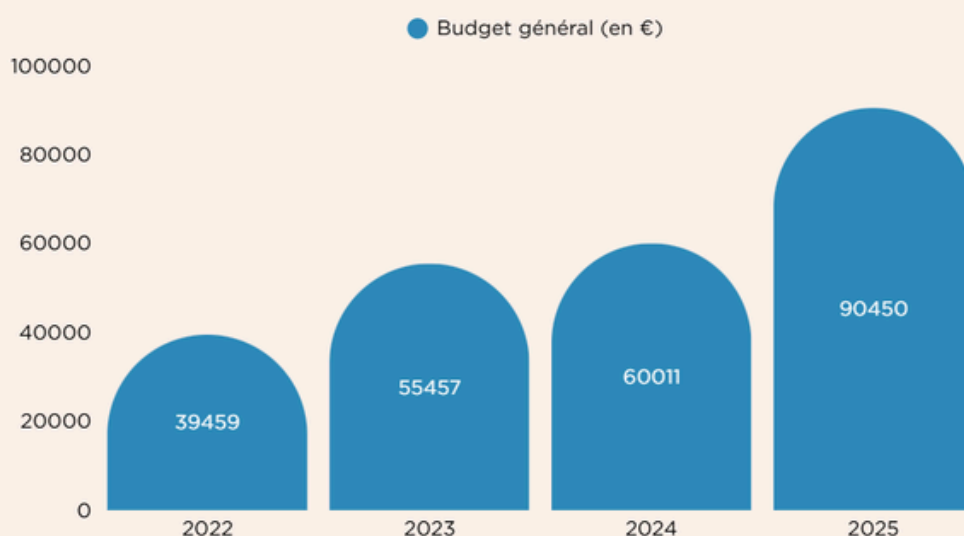
10

Données d'évolution de l'association

Evolution de la fréquentation des événements



Evolution du budget global engagé



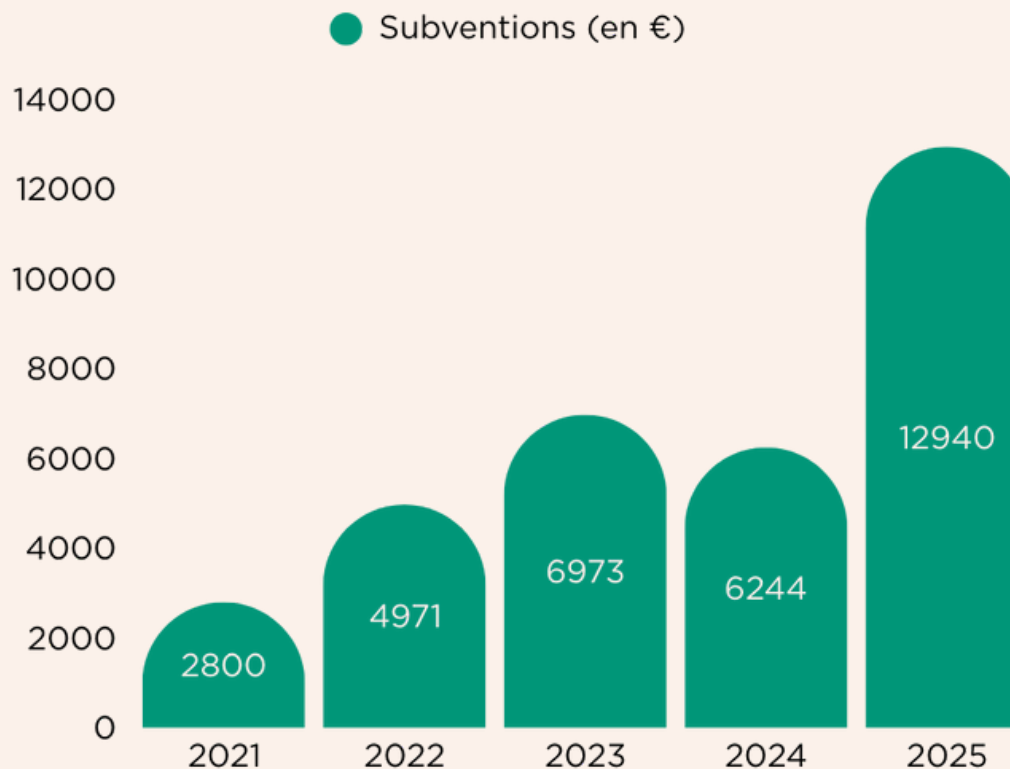
Interprétations :

Le budget de l'association a considérablement augmenté en 2025, principalement en raison de la professionnalisation de la structure et l'emploi d'une personne à mi-temps.

La fréquentation globale annuelle reste stable et encourageante.

Données d'évolution de l'association

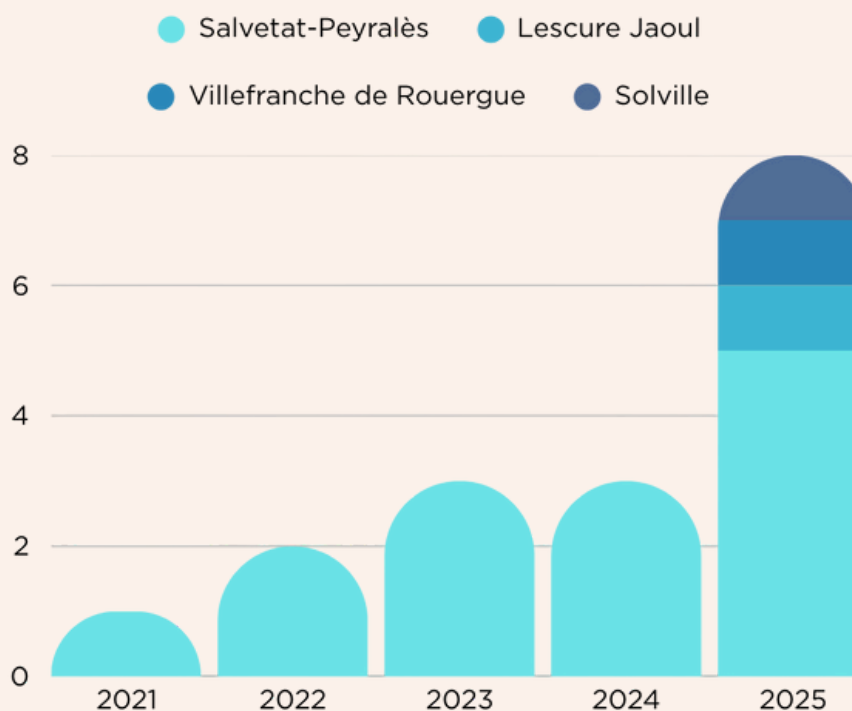
Evolution du montant des subventions accordées



Interprétation :

L'année 2025 est marquée par une augmentation conséquente des subventions publiques accordée, à mettre en perspective bien sûr avec l'augmentation de notre budget global, mais également du nombre d'événements organisés et de la multiplication des communes touchées.

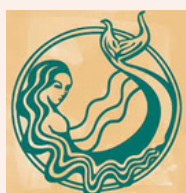
Nombre d'évènements proposés par territoire



Institutionnels



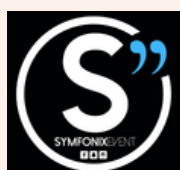
Associatifs



Sponsors



Prestataires-partenaires





ASSOCIATION SON'O'LIORT

Mail : lesvraisamis12@gmail.com ;

progsonoliort@gmail.com

Site internet : sonoliort.com

Facebook : Son'O'Liort

Instagram : [son.o.liort](https://www.instagram.com/son.o.liort)

Adresse : Le Ran 12440 La Salvetat-Peyralès

Code APE : 90.01Z

Numéro Siret : 87953323000014

Numéro Licence producteurs de spectacles ou
entrepreneurs de tournées : 2-005359

Numéro licence Diffuseurs de spectacles : PLATESV-
D-2023-001784



L'ensemble des photos utilisés sur ce document ont été prises pendant les événements de l'association. Merci de ne pas les modifier (retouches, filtres, etc...). Merci également de bien vouloir identifier les photographes en cas de réutilisation : @paulyshe.